



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Jacob Hvidtved Larsen
Hold	hh2D EN

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Animal Farm, 92 ns.
Titel 2	Fiction, 17 ns.
Titel 3	American Area Study: Man and Nature, 73 ns.
Titel 4	Branding, 15 ns.
Titel 5	
Titel 6	



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Animal Farm, 92 ns.
Indhold	George Orwell: <i>Animal Farm</i> , 1944, 92 ns. Film mv.: Rhetoric: Podcast: https://www.npr.org/2017/07/21/538575925/when-democracies-choose-authoritarianism
Omfang	August-oktober
Særlige fokus-punkter	Litteraturanalyse, argumentation, retorik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, projektarbejde, mundtlige fremlæggelser, skriftlig aflevering



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Fiction, 17 ns.
Indhold	Ray Bradbury, The Veldt, 1950, 10 ns. Enoch's Two Letters, 7 ns.
Omfang	November og maj
Særlige fokuspunkter	Litterær analyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftlig aflevering



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	American Area Study: Man and Nature, 73 ns.
Indhold	(Two views of Nature (fra Wider Contexts), 3 ns.) American Ways kapitel 4: The frontier heritage, 8 ns. Walt Whitman: When I heard the learned astronomer, 1 ns. Jack London: To build a Fire, 1908, 20 ns. Jon Krakauer: Into the wild, 1 ns. Stephen King: Survivor Type, 17 ns. Kate Thomsen: Characteristics of Resilient People, 1 ns. (Laurence Gonzales: Deep Survival, s. 59-71 og 96-105) Film: Into the Wild
Omfang	December-februar
Særlige fokuspunkter	Amerikanske perspektiver på den frie natur, og muligheden for at overleve i den. Tekstanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftlig aflevering



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Branding, 15 ns.
Indhold	Mother Energy, 1 ns. David Aakers Brand Identity System, 1 ns. How the Old Spice hunk took over the world, Marketingweek 2011, 2 ns. Consumer attitudes, 1 ns. Russell Parsons: Can the alcohol industry truly tap into what women want?, Marketingweek, 2010, 1 ns. Seb Joseph: Beer should not be gender exclusive, Marketingweek, 2012, 1 ns. Millennials demand socially responsible clothing, Washington Examiner, 2018, 2 ns. Corporate Social Responsibility offers fashion brands a great opportunity, Textile Consult, 2018, 2 ns. Brands & social activism: What do you stand up for? , 2 ns. Film mv.: • Brand definition https://www.youtube.com/watch?v=sO4te2QNshY&t=214s • Rebranding: Mother Energy https://www.youtube.com/watch?v=J_ANnKISBSc&t=1s https://www.youtube.com/watch?v=9LbzIHg6lKI&t=1s • Jeff Freedman: What's your brand story? https://www.youtube.com/watch?v=ad2i8ZgS2aE&t=1s • How Apple and Nike have branded your brain https://www.youtube.com/watch?v=4eIDBV4Mpek&t=8s • Coke vs. Pepsi: A Duel between Giants https://www.youtube.com/watch?v=T-8mKTAkYa4 • Dove vs. Old Spice https://www.youtube.com/watch?v=Oj0taJVkpVY https://www.youtube.com/watch?v=owGykVbfgUE
Omfang	Marts-april
Særlige fokuspunkter	Viden og ordforråd om branding Præsentationsteknik
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppepræsentationer af brands



--	--