

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	August-juni, skoleåret 2023-2024
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	EUX Business
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Patricia Mellany Jensen
Hold	EUX2A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Introduction to Fiction (eksamensforløb)
Forløb 2	Marketing, branding and CSR (eksamensforløb)
Forløb 3	Cultural differences (eksamensforløb)
Forløb 4	UK: Multiculturalism, Class and Identity (eksamensforløb)
Forløb 5	Power and Communication (eksamensforløb)
Forløb 6	Grammatik, business correspondence og EO3

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Forløb 1	Introduction to Fiction
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på analyse af fiktionsgenrer. Der har været særligt fokus på: fiction vs. non-fiction, genre, setting, atmosphere, narrator/point of view, characterization, theme, message og cinematic techniques.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå mundtlige og skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd og idiomer - kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere - tekster, der behandler emner inden for kultur- og samfundsforhold
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag fra Raymond Carver: “They’re not your husband” (1993). • Kortfilm: Quiet Carriage (2019). • Dennis O’Driscoll: “Out of Control” (2004). • Kortfilm: The Barber Shop (2017) • Uddrag fra Sophie Kinsella: <i>Confessions of a shopaholic</i> (2000). <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag fra <i>The English Handbook</i> herunder særligt kap. 6.1, System. • Diverse øvelser fra og/eller inspireret af Choices og The English Handbook, System.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde.

Forløb 2	Marketing, branding and CSR
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på analyse af non-fiktion. Der har været særligt fokus på: Genre, Laswell's Communication Model, rhetorical devices og Toulmin's model of argumentation.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå mundtlige og skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.

	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og perspektivere aktuelle forhold i USA med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om erhvervsmæssige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd og idiomer - principper for tekstopbygning - kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien eller USA
Anvendt materiale	<p>Influencer marketing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: <i>The Joneses</i> (2009). • Eleverne har analyseret en selvvalgt influencer i grupper. <p>Barbie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Film: <i>Barbie</i> (2023). Eleverne har set filmen i biografen. • Reklamefilm: "A doll can help change the world" (2021) • Artikel: Rachel Shatto: "Here's Everything LGBTQ+ About The Barbie Movie" (2023) • Alix Nicholson: "OPINION: The Barbie movie has flirted with diversity. But has it done enough?" (07/07/2023). • Emma Flint: "Paunch-free zone: why the Barbie movie's body diversity message shortchanges Ken" (24/07/2023), <i>The Guardian</i>. • Uddrag fra dokumentaren: <i>Tiny Shoulders: Rethinking Barbie</i> (2018). MitCFU. • Barbies hjemmeside, herunder særligt: https://shop.mattel.com/pages/barbie-diversity-evolution • Natalie Sherman: "Is Barbie's makeover working?" (21/12/2019), BBC. • Claire Bates: "How does 'Curvy Barbie' compare with an average woman?" (03/03/2016), BBC NEWS. <p>Skriftlighedsforløb I med fokus på UVM eksamenssæt fra august 2023 (EUX):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Business Weekly: "Celebrity endorsement in brand building". November 18, 2022. • CNN: "Adidas says dropping Kanye West could cost it more than \$1 billion in sales" February 10, 2023. • CNN. "Adidas ends partnership with Kanye West over antisemitic rant". February 10, 2023. • Eleverne har som en del af forløbet revideret deres opgave og således afleveret og fået feedback af to omgange. <p>Skriftlighedsforløb II med fokus på UVM eksamenssæt fra december 2023 (EUX):</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Guardian: "UK must protect child influencers from exploitation, MPs say." May 9, 2022. Viewed August 2023

	<ul style="list-style-type: none"> • ABC News: “How do we protect child influencers and ‘kidfluencers’ rights?” August 16, 2022. Viewed August 2023 • Corepics. Brothers and sisters using technologies on sofa. Viewed August 2023 (Image). • International Bar Association: “Social media: Rise of ‘kidfluencers’ pushes legislators to engage with children’s rights online”. September 6, 2022. Viewed August 2023 • Digital Marketing Blog: “Kidfluencers: Rising Stars of Social Media Influencer Marketing” April 1, 2021. Viewed August 2023 <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Argumentation Theory", "Rhetoric - the art of speaking", "Non-fiction Text" og "Film" i The English Handbook, Systime • "Sagprosagenrer" i <i>The Writer</i>, Forlaget Columbus. • Eget didaktiseret materiale om influencer tiers.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde (herunder processkrivning).

Forløb 3	Cultural differences
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på kulturelle forskelle, herunder særligt koncepterne ’a single story’ og ’unconscious bias’.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - almene og erhvervmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervmæssige forhold - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere.
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chimamanda Ngozi Adichie: The danger of a single story • Yassmin Abdel-Magied: What does my headscarf mean to you? • Film: <i>The Hate U Give</i> (2018). MitCFU. • Uddrag af dokumentaren: <i>God grew tired of us</i> (2006). • Eleverne har individuelt skrevet deres egne taler om kulturelle forskelle med benspænd ift. bl.a. retoriske virkemidler. <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cultural encounters, Systime: "Geert Hofstede's Onion Diagram – a Model for Cultural Analysis" og "Geert Hofstede's Culture Research"

	<ul style="list-style-type: none"> • Eget didaktiseret materiale om retoriske virkemidler
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde (herunder peerfeedback og processkrivning).

Forløb 4	UK: Multiculturalism, Class and Identity
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på historiske, politiske og kulturelle forhold i Storbritannien med særligt fokus på multikulturalisme.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk - skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - principper for tekstopbygning - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervsmæssigt fagsprog i forskellige brancher - det engelske sprog anvendt som lingua franca - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervsmæssige forhold - tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien eller USA.
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Short film: <i>Two Dosas</i> (2014) • Maggie Gee: Uddrag fra <i>The White Family</i> (2002). • Painting by Thomas Jones Barker: <i>The secret of England's greatness</i> (1863). <p>Skriftlighedsforløb III:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag fra: "I'm British but have no white friends" (2020), BBC London. • Robert Booth: "Four in 10 think British culture is undermined by multiculturalism" (17/09/2018), <i>The Guardian</i>. • Uddrag fra Robin Cook's "Chicken Tikka Masala Speech". <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podcast: "Engelsk som det globale lingua franca" i serien <i>Vi elsker eksperter</i> (2022), KU. • Eleverne har foretaget selvstændig informationsøgning om the British Empire. • Eget didaktiseret materiale med fokus på begreberne multiculturalism, diversity, racism, integration, assimilation, segregation og marginalisation.

Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde (herunder processkrivning).
----------------------	--

Forløb 5	Power and Communication
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på værklæsning af <i>Animal Farm</i> . Der har bl.a. været fokus på herd behaviour, rhetorical devices og brug af fake news.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner - analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd og idiomer - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds-, og erhvervmæssige forhold
Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • George Orwell: <i>Animal Farm</i> (1945) • Tegnefilm: <i>Animal Farm</i> (1954) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diverse øvelser fra Animal Farm, Systeme.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde (herunder processkrivning).

Forløb 6	Grammatik, business correspondence og EO3 (løbende igennem året)
Forløbets indhold og fokus	Der er arbejdet kontekstuel med grammatikken og business correspondence. I EO3 har faget indgået i samspil med virksomhedsøkonomi.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi - orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - behandle problemstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning - ordforråd og idiomer - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder erhvervmæssigt fagsprog i forskellige brancher - almene og erhvervmæssige kommunikationsformer samt kommunikationsstrategier

Anvendt materiale	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleverne har lavet en række øvelser ift. business correspondence med fokus på bl.a. stilleje, ordforråd og komposition. <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uddrag fra <i>Getting Started</i>, Systime • Egne didaktiserede grammatikøvelser, som har indgået kontekstbaseret undervisning i løbet af skoleåret.
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde og skriftligt arbejde (herunder processkrivning).