

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

| | |
|-----------------------------------|---|
| Forløb 1 | Fattigdom - grundforløbet |
| Forløbets indhold og fokus | En introduktion til tekstlig analyse og en generel forståelse af et spænd af tekster, der dækker de senest 200 år. Fokus på børn og fattigdom i Danmark. |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere• analysere og fortolke fiktive tekster• analysere og vurdere ikke-fiktive tekster• perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige,• demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden• demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier,• navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. |
| Kernestof | <ul style="list-style-type: none">• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge• mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster• danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder• mindst én tekst af hver af følgende forfattere: H.C. Andersen,• litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder |

| | |
|---------------------------|---|
| | |
| Anvendt materiale. | <p>Aidt, Naja Maria ”Torben og Maria” (2006)</p> <p><i>Alle vores børn – Julehjælp</i> TV2 Play, 25 november 2021 (https://www.youtube.com/watch?v=fn_B7T0JpZg&t=1s)</p> <p>Andersen, H.C. ”Den lille pige med svovlstikkerne” i Litteraturportalen (Systeme, i-bog)</p> <p>Fischer, Leck ”et barn bliver voksen” Julestemning (uddrag) (1934)</p> <p>Korsgaard, Thomas <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (uddrag) (2017)</p> <p><i>Skab solskin i et barns liv – Støt Mødrehjælpens Feriehjelper</i> Mødrehjælpen, 16 maj 2023 (https://www.youtube.com/watch?v=Zp6hBs5UXlk&t=6s)</p> <p>Antal moduler: 12</p> <p>Antal sider: ca 33 n.s.</p> |
| Arbejdsformer | klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde |

| | |
|--------------------------------|---|
| Forløb 2 | Nedslag i Danmark |
| Forløbsindhold og fokus | Et forløb med fokus på Danmarksskildringer – både aktuelle og historiske, fra Vesterhavet til København. |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige og samfundsmæssige områder • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. |
| Kerne- stof | <ul style="list-style-type: none"> • dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • mindst én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, H.C. Andersen, • mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder |
| Anvendt materi- ale. | <p>Primær</p> <p>Andersen, H.C. ”Klokken” – Andersen stories</p> <p>Djurshus, Susanne m.fl. ”Benny Andersen: Verdensborger i Danmark” i <i>Det’ der dansk</i> (Systeme, i-Bog)</p> |

Ewald, Mette m.fl. Lyrik – når sproget spiller (Systime, i-Bog)

- Motiv og tema
- Troper og figurer
- Udsigelse og stemmen

Gintberg på gården, episode 1

DR

(https://www.dr.dk/drtv/serie/gintberg-paa-gaarden_492940)

Gutterne fra kutterne (2019) episode 1

MitCFU, 29 min.

Hvor kragerne vender (2021) – **VÆRKLÆSNING**

Instruktør: Lisa Jespersen, DR

Illum, Barbara ”Ludvig Holdberg: Erasmus Montanus akt 3 scene 5” i *Textur – tekstarbejde i dansk* (Systime, i-Bog)

Jensen, Peder Frederik ”Bjarne” i *Banedanmark* (Samleren, 2014)

Larsen, Ole Schultz *Håndbog til dansk* (Systime, i-Bog)

- Autencitetsmarkører
- Dokumentarter
- Semantiske felter
- De fem nyhedskriterier
- Kilder i aviser
- Jürgen Habermas’ offentlighedsmodel
- Nyhedstrekanten
- Det journalistiske sprog
- Billedbeskæring
- Perspektiv
- Kamerabevægelse
- Lyd
- Klippehastighed

Månson, Maria ”Argh, for h... da også: Ny dansk film er fuld af herligt pinlige situationer, der giver krummede tæer” DR, 22 juli 2021

(<https://www.dr.dk/nyheder/kultur/film/argh-h-da-ogsaa-ny-dansk-film-er-fuld-af-herligt-pinlige-situationer-der-giver>) – 12.3.25

Natasja *Gi' mig Danmark tilbage*

Playground music, 17. oktober 2007

(<https://www.youtube.com/watch?v=NONnUBKcNZI>) – besøgt 19.12.24

Nephew: *Hjertestarter* – 27. august 2012

(<https://www.youtube.com/watch?v=KIV-xGTV1P0>) – besøgt 30.1.25

Olsen, Mimi m.fl. ”H.C. Andersen: Danmark mit fædreland” *Dansk i tiden. Antologi* (Systemtime, i-Bog)

Sørensen, Mimi m.fl. *Brug litteraturhistorien* (Systemtime, i-Bog)

- Nationalromantisk harmoni: Adam Oehlenschläger: Der er et yndigt land

Vestergaard, Morten ”Vi længes efter et liv på landet – noget tyder på, at vores hjerne gerne vil have, at vi flytter” *Jyllands-Posten*, 5. Feb. 2020

(<https://jyllands-posten.dk/indland/ECE11864267/vi-laenges-efter-et-liv-paa-landet-noget-tyder-paa-at-vores-hjerne-gerne-vil-have-at-vi-flytter/>) – besøgt 23.1.25

Weitze, Charlotte *Det hvide kvarter* (Samleren, 2011) - 154 sider VÆRKLÆSNING

Sekundær

Bernitt, Amalie Louise ”Tilflyttere i Danmark: Her er 45 ting, vi VIRKELIG undrer os over ved danskerne” *ALT*, 9 april 2019

(<https://www.alt.dk/artikler/tilflyttere-om-danskere/1582283>) – besøgt 12.11

Breindahl, Jens m.fl. ”Nephew: Hjertestarter” i *Litterære undersøgelser – introduktion til tekstlæsning* (Systemtime, i-Bog)

Brunstrøm, Thomas ”Du vil garanteret blive ramt af temaet i denne film om, at man ikke kan løbe fra, hvor man kommer fra” *Berlingske*, 22 juli 2021

| | |
|----------------------|---|
| | <p>(https://www.berlingske.dk/skaerm/du-vil-garanteret-blive-ramt-af-temaet-i-den-film-om-at-man-ikke-kan?gaa_at=eafs&gaa_n=AerBZYOaKiqIqNbDz5HIFxz2uUtzto3V3gqSSnoSwCdKSvvZFvEgtlbU4kw&gaa_ts=67d12f83&gaa_sig=BggoU-bOo5_eVP_OdZqraJgF3VYI06h7gNkNbqrlN8Op22dODYN_-77ZdnsQMiaBu-CYZPCwSy9Lnds9hxbZ-DOA%3D%3D) - besøgt 12.3.25</p> <p>Illum, Barbara "Holbergs komedier" i <i>Textur – tekstarbejde i dansk</i> (Systime, i-Bog)</p> <p>Olsen, Mimi m.fl. "Natasja: Gi' mig Danmark tilbage" (2007) i <i>Dansk i tiden. Antologi</i> (Systime, i-Bog)</p> <p><i>Øgendabl, Mick og de store forfattere – H.C. Andersen</i> mitCFU</p> <p>Ørhstrøm, Daniel "Filminstrukten Lisa Jespersen;; Hvis man ikke kan grine af sig selv, bliver man latterlig" <i>Kristeligt Dagblad</i>, 21.07.21 (https://www.kristeligt-dagblad.dk/filminstruktoeren-lisa-jespersen-hvis-man-ikke-kan-grine-af-sig-selv-bliver-man-latterlig) – besøgt 12.3.25</p> <p>Moduler: 34 Antal sider: ca. 280 n.s.</p> |
| Arbejdsformer | klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde |

| | |
|-----------------------------------|--|
| Forløb 3 | Tendenser i samtiden |
| Forløbets indhold og fokus | Et forløb der dækker de nyeste tendenser i litteraturen, det sproglige og det mediemæssige område. |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> • udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt |

| | |
|------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. |
| Kerne- stof | <ul style="list-style-type: none"> • dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer, • danske tekster fra de seneste 20 år • mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • norske tekst på originalsprog • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder |

| | |
|--|--|
| <p>An- vendt materi- ale.</p> | <p>Primær</p> <p>De dyre drenge, afsnit 1, afsnit 1 sæson 1 (3.5) DR1 19 minutter (https://www.dr.dk/drtv/se/de-dyre-drenge_-succes-i-solen_407679)</p> <p>De dyre piger, afsnit 1 sæson 1 (3.5) DR1 19 minutter (https://www.dr.dk/drtv/se/de-dyre-piger_-det-er-dyrt-at-se-godt-ud_259472)</p> <p>Eriksen, Solveig Helles ”Hvorfor vækker kønsdebatten så stærke reaktioner? Det er der mindst fire grunde til” <i>Information</i>, 13 mart 2020 (https://www.information.dk/kultur/2020/03/hvorfor-vaekker-koensdebatten-saa-staerke-reaktioner-mindst-fire-grunde) – besøgt 22.04.25</p> <p>Larsen, Ole Schultz <i>Håndbog til dansk</i> (Systeme, iBog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toulmins argumentationsteori - Argumentationstyper - Journalistisk sprog - Gallups kompasmodel - Argumentationskneb - Goffman og Meyrowitz - Dokumentartyperne - Autencitetsmarkørerne <p>Thorup, Kristian ”Det er nemt at håne ”de dyre piger” luksusvaner, men de følger bare forbrugersamfundets logik” <i>Information</i>, 24 juli 2021 (3) (https://www.information.dk/debat/2021/07/nemt-haane-dyre-pigers-luksusvaner-foelger-bare-forbrugersamfundets-logik)</p> <p>Planet plast, episode 1 – norsk dokumentarserie DR, 2018 (https://www.dr.dk/drtv/se/planet-plast_231869)</p> |
|--|--|

Signe Molde på udebane: Mænd er jaget vildt

DR, 30 minutter

(https://www.dr.dk/drtv/se/signe-molde-paa-udebane_-maend-er-jaget-vildt_421738)

Wagner, Karen m.fl. *De seneste fem års litteratur* (Systeme, i-Bog)

- Introduktion
- Køn, krop og seksualitet
- Økokritik
- Adam Drewes: Kim Larsen?
- Kristian Bang Foss: Frank vender hjem

Wittrock, Sebastian ”Kan litteratur redde klimaet?” *Politiken*, 15 april 2016

(<https://politiken.dk/kultur/art5619185/Kan-litteraturen-redde-klimaet>) – besøgt 2.4.25

Sekundær

Mose, Susanne *Det moderne gennembrud #MeToo* (Systeme, i-Bog)

- Bølger af feminisme helt tilbage til det moderne gennembrud
- Fjerdebølge og nydansk kvindekamp

Andet:

Black Friday

Haase, Morten m.fl. *Markedskommunikation* (Systeme – i-Bog)

- Gestaltpsykologi
- Subliminal kommunikation
- Personlighedspsykologi

Jersild, August Olaf ”Danskerne svinger stadig kortet i stor stil på black friday” *DR*, 24. november 2023

(<https://www.dr.dk/nyheder/penge/danskerne-svinger-stadig-kortet-i-stor-stil-paa-black-friday>) – besøgt 26. nov. 2024

Larsen, Ole Schultz ”AIDA-modellen” i *Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier* (Systeme, i-Bog)

| | |
|---|---|
| | <p>Luksusbaby: (https://luksusbaby.dk/pages/black-week-til-bud?gad_source=1&gclid=CjwKCAiA3ZC6BhBaEiwA-efqfvyt7uGHD3IaVl_XMJ1IIw2lwGgW779Lw6V7O6ZK9KU2B72weiCxbKNR0C0-QQAvD_BwE) – besøgt 26. november 2024</p> <p>Jysk: https://jysk.dk/black-friday - besøgt 26. november 2024</p> <p>Power: https://www.power.dk/content/seasonal/black-friday/ besøgt 26 november 2024</p> <p>Skriftlighed:</p> <p>Korsgaard, Thomas ”Hvis der skulle komme et menneske forbi” (2017) s. 13-25</p> <p>Minlæring:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indledning - Kohærens og kohæsion - Konklusion og afslutning - Resumé <p>Nielsen, Anette Hauge m.fl. ”Tragtindledning” Dansk på ny (læreplan 2017)</p> <p>Antal moduler: 24</p> <p>Antal sider: ca 110,5 n.s.</p> |
| <p>Ar- bejds- former</p> | <p>klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| <p>Forløb 4</p> | <p>Det moderne gennembruds nytænkning til frihed, realisme og avantgarden</p> |
| <p>Forlø- bets</p> | <p>Et forkøb der fokuserer på tendensene fra Det moderne gennembrud op til 00'erne. Det har været særligt fokus på de forskellige ismer, på kanonforfatterne i perioden, på værklæsning og nøglebegreber</p> |

| | |
|-----------------------------------|--|
| ind- hold og fokus | Herunder kommer et mini eksistentialisme-forløb. |
| Faglige mål | <ul style="list-style-type: none"> - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere - analysere og fortolke fiktive tekster - analysere og vurdere ikke-fiktive tekster - perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige - demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden - demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger - navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation - demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. |
| Kerne- stof | <ul style="list-style-type: none"> - mangfoldige litterære genrer - billeder, film og øvrige multimodale tekster - sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, tekster - danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder mindst 1 tekst af hver af følgende forfattere: Herman Bang, Henrik Pontoppidan, Johannes V. Jensen, Martin Andersen Nexø, Tom Kristensen, Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg og Klaus Rifbjerg - mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker - svenske og norske tekster på originalsprog - Litteratur, sprog og medieanalytiske begreber og metoder |

| | |
|---|---|
| | - litteratur- og mediehistorie. |
| An- vendt materi- ale. | <p>Primær</p> <p><i>Den store premiere: Lille hjælpeløse tingest</i> – afsnit 6 mitCFU, DR1 2021</p> <p>Henriksen, Liselotte <i>Eksistentialisme I dansk. Fra Kierkegaard til Sonnegaard</i> (Systime, i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduktion: hvad er eksistentialisme - Henrik Pontoppidan ”Ørneflugt” - Martin a. Hansen ”Agerhønen” - Helle Helle ”Fasaner” - Dorthe Nors ”Kantslag” <p>Ibsen, Henrik <i>Et dukkehjem</i> (Dansklæreforeningens forlag, 1988/2009) VÆRKLÆS- NING</p> <p><i>Jens Vejmand – DR pigekoret feat Oh land</i> (LIVE) Youtube, DR Koncerthuset 8. marts 2017 (https://www.youtube.com/watch?v=6-1C49ImqnA&list=RD6-1C49ImqnA&start_radio=1)</p> <p>Kennebo, Peter m.fl. <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i> (Systime, i-Bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Martin Andersen Nexø ”Lønningsdag (en idyl)” - Johannes V. Jensen Paa Memphis Station - Karen Blixen “Ringen” - Tom Kristensen “Rio Janeiro” - Klaus Rifbjerg “Livet I badeværelset” - Peter Seeberg ”Patienten <p>Litteraturportalen (systime)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Henrik Pontoppidan ”Den sidste balkjole” <p>Mose, Susan <i>Det moderne gennembrud #MeToo</i> (Gyldendal, i-bog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Henrik Pontoppidan ”Ane-Mette” <p>Nielsen, Mads bo. M.fl. <i>HHX-guiden til studieområdet</i> (Systime, i-Bog)</p> |

- Fag og metode: Ideologikritisk og socialhistorisk metode

Olsen, Mimi m.fl. *Krydsfelt* (Gyldendal, i-Bog)

- Pär Lagerkvist ”Ångest” **SVENSK**
- Mediehistorien fem kommunikationskulturer
- Amalie Skram: Karens Jul **NORSK**

Pontoppidan, Henrik ”*Fra hytterne*” (Books on demand, 2018)

- Et Grundskud

Sørensen, Mimi *Brug litteraturhistorien* (Systeme, i-Bog)

- Litteraturens moderne gennembrud
- Henrik Pontoppidan: Ud med Gud
- Impressionismen og Herman Bang

Sekundær

En bid af historien: Romantikken 1800-1848

DR, MitCFU,

Eriksen, Lars ”Johannes v. Jensen er skamlet på Politikens historie” *Politiken*, kultur, 21 august 2021

<https://politiken.dk/kultur/art8327399/Hadefuld-kronik-fra-Johannes-V.-Jensen-er-en-skamlet-p%C3%A5-Politikens-historie>

Larsen, Ole *Håndbog til dansk* (Systeme, i-Bog)

- Tre trin billedanalyse
- Kontekstens betydning
- Non-verbale koder

Lütken, Gerd m.fl. *Litteraturens veje* (Systeme, i-bog)

- Det moderne gennembrud
- Kampen for demokrati

| | |
|----------------------------------|--|
| | <p>Rather Homemade Production – Det moderne gennembrud – hvad skete der lige der (1.5) Rather Homemade, 17 juli 2025 https://www.youtube.com/watch?v=BqHK5gUqzus</p> <p><i>Pelle Erobreren</i> (20 første minutter) 1987 Bille August, mitCFU</p> <p><i>Øgendabl og de store forfattere</i> – DR, mitcfu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Henrik Pontoppidan - Herman Bang - Karen Blixen <p>Omfang: ca. 45 moduler Sider: ca. 268 n.s.</p> |
| Ar- bejds- former | klasseundervisning, projekt, skriftligt arbejde, pararbejde, gruppearbejde |