

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Kommunikation
Indhold	<p>Kommunikationsteori:</p> <ul style="list-style-type: none">- Kommunikationsmodellen <p>Ekstern kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none">- Websider- Pressemeddelelse- Trykte reklamer- Reklamefilm- Filmiske virkemidler- <i>TVTVTV: Reklamer</i>- Reklamefilmen "VW Generations" https://www.youtube.com/watch?v=NIpmtENP-vU- TV-udsendelse: "Danske Madmen -Irma"- TV-reklame for Irma: "Økologi i mere end 25 år"- Reklamekampagne: "Diesel -Global Warming Ready" <p>Intern kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none">- E-mail- Mødeindkaldelse- Invitation- Mødereferat- Memo- Portrætartikel- Eleverne har skrevet en portrætartikel <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>iDansk</i>, Systime, "Kommunikation"- <i>Erhvervsfag</i>, Systime, uddrag fra kapitlet "Faglig kommunikation"
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	Kommunikationsmodellen: afsendelse – meddelelse – medie – modtager AIDA-modellen Erhvervskommunikation Faglig kommunikation er gennemgået i forbindelse med forløbet i kommunikation.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, individuelt arbejde, præsentationer, skriftligt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	Massekommunikation
Indhold	<p>Artikler</p> <ul style="list-style-type: none">- Jyllands-Posten: ”Regeringen vil straffe utryg adfærd med bøder og opholdsforbud” (08.10.2020)- Berlingske: ”Supermarkedsgigant har planen klar” (24.10.2020)- Berlingske: ”Bilka bejler til natteravnene” (11.12.2015)- Eleverne har skrevet en nyhedsartikel <p>Film</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Kongekabale</i> af Nicolai Arcel- Niels Krause Kjær: uddr. af <i>Kongekabale</i> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>iDansk</i>, Systime: ”Massekommunikation” <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Dokumentaren <i>Ryd forsiden</i> (afsnit 1 - 2019)
Omfang	20 moduler
Særlige fokuspunkter	Avistyper, avisens genrer, komposition; layout (ydre komposition), nyhedstrekanter (indre komposition), nyhedskriterier, det journalistiske sprog.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde, fremlæggelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	Fiktion og litteratur
Indhold	<p>Eventyr</p> <ul style="list-style-type: none">- Folkeeventyret "Guldæblet"- Folkeeventyret "Prins Hvidbjørn" <p>Digte</p> <ul style="list-style-type: none">- "Barndommens gade" af Tove Ditlevsen- "BARNDOM" (2013) af Yahya Hassan- Eleverne har skrevet et digt <p>Noveller</p> <ul style="list-style-type: none">- "De tre veninder" af Jesper Wung-Sung (2000)- "Dem som handler i Bilka" af Iben Krogsdal (2011) <p>Film</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Nordkraft</i> (2005)- Eleverne har skrevet en anmeldelse af filmen <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>iDansk</i>, System: "Litteratur" <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Mick Øgendahl og de store digter "Tove Ditlevsen" (DR)- Anne Linnets sang "Barndommens gade" https://www.youtube.com/watch?v=bsjvnDcocJc- Interview med Yahya Hassan https://www.youtube.com/watch?v=xV8yIobkWNE
Omfang	16 moduler
Særlige fokus-punkter	Indføring i tekstanalyse: fokus på komposition, personkarakteristik, sprog, berettermodel, kontraktmodel, aktantmodel, hjemme-ude-hjem, kendetegn for folkeeventyr.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, gruppe- og pararbejde, fremlæggelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	Argumentation og sprog
Indhold	<p>Retorik, argumentationsteori og appelformer:</p> <ul style="list-style-type: none">- H.K.H. Kronprinsesse Marys tale til Kronprins Frederiks 50-års fødselsdag: https://www.youtube.com/watch?v=RmT5VhhG0Ls- Klip fra spillefilmen <i>Festen</i> (1998)- Statsminister Mette Frederiksen's nytårstale 1. januar 2020: https://www.regeringen.dk/statsministerens-nytaarstale/mette-frederiksen-nytaarstale-1-januar-2020/- Eleverne har skrevet en tale og fremført den i grupper- Tværfaglig opgave med samfundsfag, hvor eleverne har arbejdet med kronikken "Hvad er konsekvenserne af social arv i Danmark?" https://www.berlingske.dk/kronikker/hvad-er-konsekvenserne-af-social-arv-i-danmark og efterfølgende skrevet et læserbrev om emnet.- Reklame: Ota solgryn- Reklame: Oma Color- SOS Children's Villages Norway: https://www.youtube.com/watch?v=L9O8j9QPZc8&app=desktop- Talesprog vs. skriftsprog: Amalie Szigethy: https://www.youtube.com/watch?v=k5Q69SfS1WE- Diverse grammatikøvelser <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>iDansk</i>, Systime: uddrag fra kapitlet "Sprog" <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Håndbog til dansk</i>, Systime: uddrag fra kapitlet "Retorik"- Sofie Lindes tale ved Zulu Award 2020 samt efterfølgende takketale ved modtagelsen af årets danske tale 2020: https://dansketalen.dk/tale/sofie-lindes-takketale-ved-modtagelsen-af-arets-danske-tale-2020/- Bertel Haarder går amok: https://www.youtube.com/watch?v=kexM6pXh1Ws
Omfang	17 moduler
Særlige fokus-punkter	Cieceros Pentagram, Toulmins argumentationsmodel (påstand, belæg, hjemmel), appelformer, ordvalg, sprog, retoriske virkemidler.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, individuelt arbejde, pararbejde, caselignende opgaver.