



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2026
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Engelsk A
Lærer(e)	Jonas Danielsen
Hold	HH1D

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Business Ethics
Forløb 2	Growing Up
Forløb 3	The Twilight Zone
Forløb 4	Superheroes
	Grammatikker, ordbøger og opslagsværk

Forløb 1	Grundforløb: Business Ethics
Forløbets indhold og fokus	En introduktion til "Business Ethics" og generelle termer og begreber, der tydeliggør for eleverne, at de har valgt en merkantil uddannelse. Ydermere arbejdes der med "business correspondence" i sammenhæng med det overordnede emne.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - orientere sig i et større engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning ordforråd - sproglig variation og sproglige udtryksformer, herunder økonomisk og erhvervsrettet fagsprog - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold
Anvendt materiale.	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - YouTube: Corporate Social Responsibility: Real Impact or Greenwashing? (CSR 2026 Guide) (2021) (09:19 min) - Nehlsen, Gite Jæger CCC – <i>Company, Culture and Communication</i> "Hannah Gould: Zara and H&M back in-store recycling to tackle throwaway culture" (Systeme, i-bog) (2,5 side) - Battle for Middle-earth' exposed the stresses of game development. They haven't gone away. Washington Post (2020) (3,5 side) - WALL-E (2008) (98 min) - YouTube: Special report : Inside the Congo cobalt mines that exploit children (2017) (06:16 min) - Apple and Google named in US lawsuit over Congolese child cobalt mining deaths, <i>The Guardian</i> (2019) (4 sider) - Horton, Helena: "Greenwashing UK fashion firms to be named and shamed by watchdog" <i>The Guardian</i> (2022) (2,5 side) - Mallows, Tom: "Trent Alexander-Arnold on football academies and release of players" <i>BBC</i> (2023) (4,5 side) - Thomas, Hanna: "Starbucks and palm oil, wake up and smell the coffee" <i>The Guardian</i> (2015) (2 sider) - YouTube: This Earth Day, meet some of the people working to make coffee sustainable (2020) (6:56 min) - CSR på Starbucks hjemmeside: https://www.starbucks.com/responsibility/reporting-hub/ + https://www.starbucks.com/about-us/ + https://stories.starbucks.com/ + https://www.starbucks.co.uk/responsibility - Tekst i forbindelse med skriftlig opgave om Starbucks: Sainato, Michael: "Coffee-making robots: Starbucks staff face intense work and customer abuse" <i>The Guardian</i> (2021) (2,5 side)

	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- YouTube: The fast fashion graveyard in Chile's Atacama Desert - BBC News (2022) (03:23 min)- The English Handbook: Rhetorical Devices (02:42 min)- The English Handbook: The Rhetorical Pentagram (2:19 min)- "Yours faithfully", Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium, 2. Udgave (2011)- Forretningsrelateret materiale. <p>Samlede antal undervisningstimer: 22</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, pararbejde, gruppearbejde

Forløb 2	Growing Up
Forløbets indhold og fokus	I forløbet er der arbejdet med det at vokse op, og hvad det vil sige at være ung tidligere og i dag. Tekster med fokus på sociale medier har været inddraget for at belyse det merkantile aspekt af problemstillingen. Endvidere har tekster omhandlende kultur og køn også været anvendt for at behandle de mere menneskelige facetter af emnet.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - almene og erhvervsrelaterede kommunikationsformer og kommunikationsstrategier - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold

Anvendt materiale.	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> - John Wain: Manhood (12 sider) - Artikel: The Joy of a 1950s Childhood (Express, 2009) (3,5 side) - Dokumentar: Kid Influencers: Few rules, big money (23 min) - Artikel: The Influencer Economy (The Telegraph, 2018) (3 sider) - Artikel: My (Kid's) Generation: 5 Ways Today's Tweens Are Changing Retail (Forbes, 2016) (2 sider) - Ken Liu: The Paper Menagerie (uddrag) (10 sider) - Ernest Hemingway: Indian Camp (4 sider) - Artikel: Growing social media backlash among young people, survey shows (The Guardian, 5. oktober 2017) (2,5 side) - Patricia Highsmith: The Victim (7 sider) - Film: The Perks of Being a Wallflower (99 min) - Alison Fell: The Shining Mountain (4 sider) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint-presentation about age groups - The English Handbook: Characterization (2:12 min) - The English Handbook: Setting (3:25 min) - Minlæring: Introduktion til indledning (4:42 min) - Tekst i forbindelse med aflevering: Penelope Lively: The Happiest Days of Your Life (1978) (4 sider) - YouTube: The Struggle of Being Mixed Race (2:46 min) - Maleri: F.E. Church: Twilight in the Wilderness (1860) - Tekst i forbindelse med aflevering: Is social media bad for you? The evidence and the unknowns (2018) (6 sider) - Write On – in English: 3.7. PEE: Point, evidence and explanation <p>Samlede antal undervisningstimer: 41</p>
Arbejdsformer	<p>Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, skriftligt arbejde, gruppearbejde, individuelt arbejde</p>

Forløb 3:	The Twilight Zone
Forløbets indhold og fokus	Forløbet handler om menneskets reaktion på frygt, og hvordan vi takler og forholder os til uforklarlige fænomener. Endvidere inddrages relevante teorier for at belyse menneskets forhold til frygt.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer inden for almene og faglige områder fra engelsksprogede regioner, samt tekster på engelsk fra andre fag end engelsk - skrive længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om komplekse emner med høj grad af grammatisk korrekthed, beherskelse af skriftsproglige normer samt formidlingsbevidsthed. - analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PowerPoint-præsentation: Introduction to The Twilight Zone - Radiospil: Man-Eater (15 min) - Richard Matheson: Button, Button (7 sider) - The Twilight Zone: Button, Button (20 min) - Stephen King: The Boogeyman (17 sider) - TEDx Talk: Lessons from a Terrified Horror Researcher (14 min) - Mathias Clasen: Why horror is so popular (2 sider) - Roald Dahl: The Landlady (10 sider) - Novelle: The Woman in Black (uddrag) (9 sider) - Film: The Woman in Black (2012) (95 min)

	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Tekst: Introduction to the Twilight Zone (1 side)- Forskellige videoer: Scary Pranks- Eleverne har arbejdet med at producere deres egne gyserfilm (kortfilm) <p>Samlede antal undervisningstimer: 24</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde, klasses Diskussioner, skriftligt arbejde

Forløb 4:	Superheroes
Forløbets indhold og fokus	I forløbet er der fokus på superhelte, og hvordan vi forholder os til det at have superkræfter eller at være speciel. Comic book-genrens indirekte evne til at behandle samfundsmæssige problemstillinger udforskes. Endvidere inddrages film og supplerende tekster til at belyse, hvordan historiske og samfundsmæssige tendenser påvirker forskellige generationer af superhelte og narrative mønstre indenfor superheltegenren.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - forstå forholdsvis komplekse mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner fra forskellige regioner og i forskellige stillejer - udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion på nuanceret og velstruktureret mundtligt engelsk om en bred vifte af almene og faglige emner med høj grad af grammatisk korrekthed og med evne til selvkorrektion - gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - perspektivere tekster erhvervsmæssigt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk - analysere og perspektivere aktuelle forhold i britiske, amerikanske og andre engelsksprogede regioner på baggrund af engelskfaglig viden om historiske, kulturelle, erhvervsmæssige og samfundsmæssige forhold - demonstrere viden om fagets identitet og metoder.
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - ordforråd, herunder orddannelse og idiomer - principper for tekstopbygning og tekstsammenhæng - tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster - tekster, der behandler emner inden for kultur-, samfunds- og erhvervsrelaterede forhold - et bredt udvalg af tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle, og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA samt mindst en anden engelsksproget region
Anvendt materiale.	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tegneserie: Spiderman No. 1 (3,5 side) - Film: Batman Begins (2007) (140 min) - Tegneserie: Black Panther (uddrag, 6. september, 1973) - Tegneserie: Black Panther (uddrag, 24. november 2021) - Wonder Woman: A Celebration of 75 Years (part 4, 2016) (11 sider)

	<p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">- Paul Gravett: Graphic Novels: Everything you need to know. "Comic Book Genres: The Superhero Genre". New York: Harper Collins (2005) (24 sider)- Charles Dewandeler: "Superheroes. Their Movies and Why We Love Them" (pp. 112-113, 2018)- Bryan Cooper Owens: Racebending and Representation in Comic Books (1,5 side)- Artikel: 'Me against the world': Why superheroes are so often orphans (The Guardian, 16. januar 2022) (2 sider)- Propaganda: Captain America og Superman- Laura Swift: Batman v Superman: Are Superheroes Always Good? (Open Learn, 10. marts 2016) (2,5 side)- Video: Narrator/Point of View (POV) (3 min)- Things to Look for in Cartoons and Comics (4 sider) <p>Samlede antal undervisningstimer: 16</p>
Arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, individuelt arbejde, klasediskussioner

	Grammatikker, ordbøger og opslagsværk
Forløbets indhold og fokus	
Faglige mål	
Kernestof	
Anvendt materiale.	Minlaering.dk Oxfordlearnersdictionaries.com Ordbogen.com Merriam-webster.com Ib Poulsen: Down-To-Earth (2002) Trine Østergaard: The English Handbook (2017)
Arbejdsformer	