

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2026
Institution	SCU
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Historie B
Underviser(e)	Mette Krause Sørensen og Mie Samsø Fenger Holk
Hold	HH2C og HH2F

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Forløb 1	Renæssance (Europæisk historie før 1700), 75 ns.
Forløb 2	Afro-amerikanernes kamp på lighed (USA's historie 1600 – 1960)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Forløb 1	Renæssance (Europæisk historie før 1700)
Forløbets indhold og fokus	I forløbet har eleverne arbejdet med kendetegnene på renæssancen som historisk periode. Særligt har eleverne arbejdet med byen Firenze, dens sociale, økonomiske og politiske opbygning og betydning for Europa. Eleverne har arbejdet med kildekritikken, både på skriftlige kilder og billeder. I forløbet har vi også set på kunsthistoriens udvikling, videnskab og denne sammenhæng med samfundets udvikling og problemstillinger. Forløbet er til sidst blevet koblet til reformationens og disse begivenheders betydning for kirkens rolle i samfundet.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none">- Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling- Skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og reflektere over mennesket som historieskabt og historieskabende- Demonstrere viden om fagets identitet og metoder- Formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid- Reflektere over samspillet mellem mennesker og natur
Kernestof	<ul style="list-style-type: none">- Kultur i nationale og globale sammenhænge

	<ul style="list-style-type: none"> - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer
Anvendt materiale	<p>Kapitler i Kim Beck Danielsen: <i>Renæssancen: da mennesket kom i centrum</i>, 2016:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renæssance – Hvad er det? s. 10-23, 14 ns. - Firenze – Blomsterbyen s. 31-50, 20 ns. - Sociale forhold s. 73-80, 8 ns - Tættere på virkeligheden s. 106-110, 4 ns <p>Hansen-Damm, P. & Bryld, C. (2018). <i>Verdenshistorie til hhx</i>. Systime. https://verdenshistorietilhhx.systime.dk, s. 1328-1331, 1342, 4 ns</p> <p>Meyhoff, P. & Mouritzen, P. (2011). <i>Teknologihistorie</i>. Systime. https://teknologihistorie.systime.dk, s. 570, 2 ns</p> <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Pico della Mirandola: Om menneskets værdighed s. 23-25 3, ns. - Pave Innocens den 3.: Om den menneskelige tilværelses elendighed (<i>Verdenshistorie til HHX</i> s. 1426 på Systime), 2 ns. - Leon Battista Alberti: om billedkunsten s. 114-115, 2 ns. - Luther, af de 95 teser, 1517 (uddrag), Jens Winther, Reformation og modreformation, 1970, sp. 76-77. - Luther på rigsdagen i Worms 1521. Jens Winther, Reformation og modreformation, 1970, sp. 95-96. <p>Kunst:</p> <p>Leonardo da Vinci - Den sidste nadver 1495-1498 Hans Holbein – Ambassadørerne Rafael – Skolen i Athen Leonardo Da Vinci - <i>Vitruvian Man</i> Michelangelos – Adams skabelse Botticelli – Adoration of the Magi Da Vinci – Monalisa</p> <p>Medier:</p> <p>Florence: Heart of the Renaissance: https://www.youtube.com/watch?v=Ut-e40u3lS0</p> <p>Medici: Godfathers of the Renaissance - afsnit 1 https://www.youtube.com/watch?v=GOAVRcl6mFU</p>

	<p>Videnskabens historie (1): <i>Hvad er der ude i universet</i>, MitCFU, https://mitcfu.dk/MaterialeInfo/?faust=TV0000019985&s=45378157&n=6&o=hits</p> <p>Reformationen: Reformation 1517-2017 - hvad skete der lige der?</p>
Arbejdsformer	Tavleundervisning, gruppearbejde, fremlæggelser, kreative fremstillinger, opgaver med anvendelser af AI (Chat med Galileo), kildeanalyse, speeddating, udarbejdelse af problemstillinger

Forløb 2:	Afro-amerikanernes kamp for lighed (USA's historie 1600-1960)
Forløbets indhold og fokus	I dette forløb har vi arbejdet med USA's historie med særligt fokus på afro-amerikanernes side af fortællingen. Forløbet startede med et indblik i tilblivelsen af USA og uafhængigheden til Europa, samt afro-amerikanernes vej til Amerika. Herefter har vi set på slavetiden i USA, og på borgerkrigen. Herefter har vi arbejdet med overgangen til Jim Crow perioden, og på separat but equal princippet, og sluttede forløbet af med at se på borgerrettighedsbevægelsens arbejde for et mere lige USA.
Faglige mål	<ul style="list-style-type: none"> - Demonstrere indsigt i udviklingen i Danmarks og verdens historie inden for de seneste ca. 500 år, herunder væsentlige begivenheder og sammenhænge mellem den nationale, europæiske og globale udvikling - Demonstrere indsigt i grundlæggende styreformer og politiske ideologier samt forholde sig reflekterende til demokratisering og menneskerettigheder i nationalt og globalt perspektiv - Analysere konflikters opståen og håndteringen af disse samt udviklingen i internationalt samarbejd - Analysere udviklingen i den globale velstand, samhandel og magtfordeling - formulere og formidle historiefaglige problemstillinger mundtligt og skriftligt og relatere disse til elevernes egen tid (Dansk-historieopgave) - Demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Kernestof	<ul style="list-style-type: none"> - Hovedlinjer i Danmarks og verdens historie - Udviklingen af demokrati, menneskerettigheder og ligestilling i nationalt og globalt perspektiv - Kultur i nationale og globale sammenhænge - Væsentlige nationale, regionale og globale konflikter og samarbejdsrelationer - Udviklingen i levevilkår, nationalt og globalt

Anvendt materiale	<ul style="list-style-type: none"> - Hansen, T. B. & Sindberg, A. B. (2017). <i>USA. Historie, samfund, religion</i>. Systime. https://usahistoriesamfundreligion.systime.dk, s. 164, 169-170, 287, 313, 10ns. - Figur over magtens tredeling i USA, fra "Det Moderne USA" af Sindberg og Larsen - Niels Bjerre-Poulsen, USA. Historie og Identitet, Systime 2010, side 40-45. <p>Kilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uddrag fra, Den amerikanske Uafhængighedserklæring, 4. juli 1776 - Johnny Thiedecke s. 80-81 "Instruks til en slavekaptajn" - Uddrag af "<i>The Life of Olaudah Equiano or Gustavus Vassa, the African written by Himself</i>" efter Arna Bontemps ted.): "Great Slave Narratives," 1969, s. 27ff Oversættelse: Johnny Thiedecke, s. 84 - Plan over slaveskibet Brookes, Det Kgl. Bibliotek - Uddrag af "<i>The Life of Olaudah Equiano or Gustavus Vassa, the African written by Himself</i>" efter Arna Bontemps ted.): "Great Slave Narratives," 1969, s. 27ff Oversættelse: Johnny Thiedecke. - Salg af slaver i Afrika, https://historielab.dk/tema-2-slavehandel-i-afrika/ - Uddrag, genfortælling af Onkel Toms Hytte 1853 (denne version Harriet Beecher Stowe (2017), kap 13. - Sang: Billie Holiday, 1959, Strange Fruit - Pauli Murray, "om at vokse op med raceadskillelse", Niels Bjerre-Poulsen, USA. Historie og identitet, Systime 2010, side 39-40. - Homer Plessy dommen, Uddrag fra, Erik A. Hansen: Negeren i USA. Raceproblemet før og nu, s. 56-58. Gyldendal 1976 - <p>Medier:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dokumentar: "I Ilden" MitCFU - Uddrag af "USA i farver" afsnit 5 og 6, Mit CFU - Serie: Roots E1, 2016
Arbejdsformer	Kilde analyse, Levende tidslinje, taleundervisning, dokumentar, produktion af podcast, escaperoom, Louisiana test