



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2022
Institution	SCU Skanderborg-Odder center for uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Thomas Kromann Nielsen
Hold	HH1C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romantikken
Titel 2	50'erne og 60'erne
Titel 4	Massemedier
Titel 5	Det moderne gennembrud
Titel 6	Nyeste tid
Titel 7	SO2: Digital dannelse
Titel 8	Dansk i grundforløbet: Selvfortællinger

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)



Titel 1	Romantikken
Indhold	Schack Staffeldt: Indvielsen Oehlenschläger: Guldhornene HC Andersen, Gartneren og herskabet, Den grimme ælling
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Romantikkens verdensbillede, platonisme, universalromantik, nationalromantik, romantisme, biedermeier, strukturalisme (aktantmodel) Digtanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	50'erne og 60'erne (2.g)
Indhold	Klaus Rifbjerg; Det er blevet os pålagt Asger Jorn, Den foruroligende ælling, 1959 (maleri) Grundbog Brug litteraturhistorien, Systime
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Værklæsning, notatteknik, medsyn, bagudsyn, fortællerposition Myter: syndefaldet, Ødipus. Psykoanalyse. Eksistentialisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 4	Massemedier
Indhold	Anne Vibeke Holst: Du er fucking sexistist, Niarn Niarn: Jeg er fucking realistisk Første gang du har prøvet det..., Politiken, maj 2010 Skr. opgave om Den store Jellingsten Jørgen Olsen er med i beskidt nabostrid, Ekstrabladet 2019 Herman Bang: Branden Hunter S. Thompson: Frygt og lede i Las Vegas Toulmins argumentationsmodel Laswells kommunikationsmodel Argumentationsøvelser Avisprojekt – det danske avislandskab Fortællende nyhedsjournalistik
Omfang	12 uger
Særlige fokuspunkter	Objektivitet og subjektivitet. Avisens sproglige virkemidler og genrer. Argumentationsøvelser: find påstand, belæg og hjemmel i påstande Anvendelse af relevant teori ifm. reklameanalyse Laswells kommunikationsmodel Digital dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	Det moderne gennembrud
Indhold	Drachmann: Engelske socialister Johs. V Jensen: Mortens Juleaften Amalie Skram, Karens jul Henrik Pontoppidan, Ane Mette, Ørneflugt
Omfang	
Særlige fokuspunkter	De væsentligste stilistiske og tematiske stiltræk fra det moderne gennembrud, naturalisme, impressionisme, arv og miljø, menneskesyn, kønsrolledebat, religionskritik, Darwinisme, evolution, naturlig selektion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	Nyeste tid
Indhold	Bent Haller: Hjemkomst Svend Aage Madsen, En hjælpende hånd Ibi-Pippi, dobbelt modifikation af Asger Jorn, Den foruroligende ælling, 1959 (maleri) Kaspar Colling-Nielsen, Mount København
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Postmodernisme, psykoanalyse, myter, fortæller og synsvinkel, eksistentialisme, etik og moral
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	SO2 Digital dannelse
Indhold	Digital kommunikation Web 2.0 Nettets vildveje, kap. 3
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	Dansk i grundforløbet, Selvfortællinger
Indhold	Selvfortællinger, Systime Sidsel Falsig Pedersen: Heavy metal Morten Pape: Planen Tove Ditlevsen: Dolken Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi, skr. opgave Iben Krogsdal: Rutine Naja Maria Aidt: Torben og Maria
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Metaforer og symboler, myter, moral og jura, synsvinkel og fortæller
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

