

Undervisningsbeskrivelse



BØRNE- OG
UNDERVISNINGSMINISTERIET
STYRELSEN FOR
UNDERVISNING OG KVALITET

Termin	Juli 2025
Institution	SCU
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Karen Strange Hill
Hold	1B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Grundforløb
Forløb 2	Nedslag i Danmark
Forløb 3	Tendenser i samtiden
Osv.	

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Forløb 1	Fattigdom - grundforløbet
Forløbets indhold og fokus	En introduktion til tekstlig analyse og en generel forståelse af et spænd af tekster, der dækker de senest 200 år. Fokus på børn og fattigdom i Danmark.
Faglige mål	• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • mindst én tekst af hver af følgende forfattere: H.C. Andersen, • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materiale.	Aidt, Naja Maria ”Torben og Maria” (2006) <i>Alle vores børn – Julehjælp</i> TV2 Play, 25 november 2021 (https://www.youtube.com/watch?v=fn_B7T0JpZg&t=1s) Andersen, H.C. ”Den lille pige med svovlstikkerne” i Litteraturportalen (Systime, i-bog) Fischer, Leck ”et barn bliver voksen” Julestemning (uddrag) (1934)

	Korsgaard, Thomas <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (uddrag) (2017) <i>Skab solskin i et barns liv – Støt Mødrehjælpens Feriehjelper</i> Mødrehjælpen, 16 maj 2023 (https://www.youtube.com/watch?v=Zp6hBs5UXlk&t=6s) Antal moduler: 12 Antal sider: ca 33 n.s.
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde

Forløb 1	Nedslag i Danmark
Forløbsindhold og fokus	Et forløb med fokus på Danmarksskildringer – både aktuelle og historiske, fra Vesterhavnen til København.
Faglige mål	• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige og samfundsmæssige områder • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.

Kerne- stof	• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik • danske tekster fra de seneste 20 år og fra centrale litteraturhistoriske perioder • mindst én tekst af hver af følgende forfattere: Ludvig Holberg, Adam Oehlenschläger, H.C. Andersen, • mindst seks værker med genremæssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
Anvendt materi- ale.	Primær Andersen, H.C. ”Klokken” – Andersen stories Djurshus, Susanne m.fl. ”Benny Andersen: Verdensborger i Danmark” i <i>Det’ der dansk</i> (Systime, i-Bog) Ewald, Mette m.fl. Lyrik – når sproget spiller (Systime, i-Bog) - Motiv og tema - Troper og figurer - Udsigelse og stemmen Gintberg på gården, episode 1 DR (https://www.dr.dk/drtv/serie/gintberg-paa-gaarden_492940) <i>Gutterne fra knutterne</i> (2019) episode 1 MitCFU, 29 min. <i>Hvor kragerne vender</i> (2021) – VÆRKLÆSNING Instruktør: Lisa Jespersen, DR Illum, Barbara ”Ludvig Holdberg: Erasmus Montanus akt 3 scene 5” i <i>Textur – tekstarbejde i dansk</i> (Systime, i-Bog) Jensen, Peder Frederik ”Bjarne” i <i>Banedanmark</i> (Samleren, 2014)

	Larsen, Ole Schultz <i>Håndbog til danske</i> (Systime, i-Bog) - Autencitetsmarkører - Dokumentarter - Semantiske felter - De fem nyhedskriterier - Kilder i aviser - Jürgen Habermas' offentlighedsmodel - Nyhedstrekanten - Det journalistiske sprog - Billedbeskrivelse - Perspektiv - Kamerabevægelse - Lyd - Klippehastighed Månson, Maria "Argh, for h... da også: Ny dansk film er fuld af herligt pinlige situationer, der giver krummede tæer" DR, 22 juli 2021 https://www.dr.dk/nyheder/kultur/film/argh-h-da-ogsaa-ny-dansk-film-er-fuld-af-herligt-pinlige-situationer-der-giver) – 12.3.25 Natasja <i>Gi' mig Danmark tilbage</i> Playground music, 17. oktober 2007 https://www.youtube.com/watch?v=NONnUBKcNZI) – besøgt 19.12.24 Nephew: <i>Hjertestarter</i> – 27. august 2012 https://www.youtube.com/watch?v=KIV-xGTV1P0) – besøgt 30.1.25 Olsen, Mimi m.fl. "H.C. Andersen: Danmark mit fædreland" <i>Danske i tiden. Antologi</i> (Systime, i-Bog) Sørensen, Mimi m.fl. <i>Brug litteraturhistorien</i> (Systime, i-Bog) - Nationalromantisk harmoni: Adam Oehlenschläger: Der er et yndigt land Vestergaard, Morten "Vi længes efter et liv på landet – noget tyder på, at vores hjerne gerne vil have, at vi flytter" <i>Jyllands-Posten</i>, 5. Feb. 2020
--	--

(<https://jyllands-posten.dk/indland/ECE11864267/vi-laenges-efter-et-liv-paa-landet-no-get-tyder-paa-at-vores-hjerne-gerne-vil-have-at-vi-flytter/>) – besøgt 23.1.25

Weitze, Charlotte *Det hvide kvarter* (Samleren, 2011) - 154 sider VÆRKLÆSNING

Sekundær

Bernitt, Amalie Louise ”Tilflyttere i Danmark: Her er 45 ting, vi VIRKELIG undrer os over ved danskerne” *ALT*, 9 april 2019

(<https://www.alt.dk/artikler/tilflyttere-om-danskere/1582283>) – besøgt 12.11

Breindahl, Jens m.fl. ”Nephew: Hjertestarter” i *Litterære undersøgelser – introduktion til tekst-læsning* (Systime, i-Bog)

Brunstrøm, Thomas ”Du vil garanteret blive ramt af temaet i denne film om, at man ikke kan løbe fra, hvor man kommer fra” *Berlingske*, 22 juli 2021

(https://www.berlingske.dk/skaerm/du-vil-garanteret-blive-ramt-af-temaet-i-den-film-om-at-man-ikke-kan?gaa_at=eafs&gaa_n=AerBZYOaKiqIqNbDz5HIFxz2uUtzto3V3gqSSnoSwCdKSvvZFvEgtlbU4kw&gaa_ts=67d12f83&gaa_sig=BggoU-bOo5_eVP_OdZqraJgF3VYI06h7gNkNbqrlN8Op22dODYN-77ZdnsQMiaBu-CYZPCwSy9Lnds9hxbZ-DOA%3D%3D) - besøgt 12.3.25

Illum, Barbara ”Holdergs komedier” i *Textur – tekstarbejde i dansk* (Systime, i-Bog)

Olsen, Mimi m.fl. ”Natasja: Gi’ mig Danmark tilbage” (2007) i *Dansk i tiden. Antologi* (Systime, i-Bog)

Ogendahl, Mick og de store forfattere – H.C. Andersen

mitCFU

Ørhstrøm, Daniel ”Filminstrukten Lisa Jespersen;; Hvis man ikke kan grine af sig selv, bliver man latterlig” *Kristeligt Dagblad*, 21.07.21

(<https://www.kristeligt-dagblad.dk/filminstruktoeren-lisa-jespersen-hvis-man-ikke-kan-grine-af-sig-selv-bliver-man-latterlig>) – besøgt 12.3.25

Moduler: 34

	Antal sider: ca. 280 n.s.
Arbejdsformer	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde

Forløb 1	Tendenser i samtiden
Forløbs indhold og fokus	Et forløb der dækker de nyeste tendenser i litteraturen, det sproglige og det mediemæssige område.
Faglige mål	• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt • demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi • demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge • anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer formålsbestemt og genrebevidst, herunder redegøre, kommentere, argumentere, diskutere, vurdere og reflektere • analysere og fortolke fiktive tekster • analysere og vurdere ikke-fiktive tekster • perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge • demonstrere kendskab til centrale litteraturhistoriske perioder og deres forbindelse til nutiden • demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger • demonstrere kendskab til digitale mediers indhold og funktion samt indsigt i tilhørende etiske problemstillinger • navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation • demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Kernestof	• dansk sprog, herunder sproglig variation og sprog anvendt i private, faglige og professionelle sammenhænge • mangfoldige litterære genrer billeder, film og øvrige multimodale tekster • sagtekster, herunder journalistik, politiske tekster, kommerciel kommunikation og øvrige erhvervsrelaterede tekster • digitale kommunikationsformer,

	• danske tekster fra de seneste 20 år • mindst seks værker med gennemræssig og historisk spredning, herunder mindst én roman og to øvrige skønlitterære værker • norske tekst på originalsprog • litteratur-, sprog- og medieanalytiske begreber og metoder
An- vendt materi- ale.	Primær Eriksen, Solveig Helles ”Hvorfor vækker kønsdebatten så stærke reaktioner? Det er der mindst fire grunde til” <i>Information</i>, 13 mart 2020 https://www.information.dk/kultur/2020/03/hvorfor-vækker-koensdebatten-saa-staerke-reaktioner-mindst-fire-grunde) – besøgt 22.04.25 Larsen, Ole Schultz <i>Håndbog til dansk</i> (Systime, iBog) - Toulmins argumentationsteori - Argumentationstyper - Argumentationskneb Planet plast, episode 1 – norsk dokumentarserie DR, 2018 https://www.dr.dk/drtv/se/planet-plast_231869) Wagner, Karen m.fl. <i>De seneste fem års litteratur</i> (Systime, i-Bog) - Introduktion - Køn, krop og seksualitet - Økokritik - Adam Drewes: Kim Larsen? - Kristian Bang Foss: Frank vender hjem Wittrock, Sebastian ”Kan litteratur redde klimaet?” <i>Politiken</i>, 15 april 2016 https://politiken.dk/kultur/art5619185/Kan-litteraturen-redde-klimaet) – besøgt 2.4.25 Sekundær Mose, Susanne <i>Det moderne gennembrud #MeToo</i> (Systime, i-Bog) - Bølger af feminisme helt tilbage til det moderne gennembrud - Fjerdebølge og nydansk kvindekamp Andet: <u>Black Friday</u> Haase, Morten m.fl. <i>Markedskommunikation</i> (Systime – i-Bog) - Gestaltpsykologi - Subliminal kommunikation - Personlighedspsykologi Jersild, August Olaf ”Danskerne svinger stadig kortet i stor stil på black friday” <i>DR</i>, 24. november 2023

	(https://www.dr.dk/nyheder/penge/danskerne-svinger-stadig-kortet-i-stor-stil-paa-black-friday) – besøgt 26. nov. 2024 Larsen, Ole Schultz ”AIDA-modellen” i <i>Håndbog til dansk – litteratur, sprog, medier</i> (Systeme, i-Bog) Luksusbaby: (https://luksusbaby.dk/pages/black-week-til-bud?gad_source=1&gclid=CjwKCAiA3ZC6BhBaEiwA-egqfvyt7uGHD3IaVl_XMJ1Iiw2lwGgW779Lw6V7O6ZK9KU2B72weiCxbKNRoC0-QQAvD_BwE) – besøgt 26. november 2024 Jysk: https://jysk.dk/black-friday - besøgt 26. november 2024 Power: https://www.power.dk/content/seasonal/black-friday/ besøgt 26 november 2024 Skriftlighed: Korsgaard, Thomas Hvis der skulle komme et menneske forbi” (2017) s. 13-25 Minlæring: - Indledning - Kohærens og kohæsion - Konklusion og afslutning - Resumé Nielsen, Anette Hauge m.fl. ”Tragtindledning” Dansk på ny (læreplan 2017) Antal moduler: 15 Antal sider: ca 75 n.s.
Ar- bejds- former	klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, projektarbejdsform, anvendelse af fagprogrammer, skriftligt arbejde, eksperimentelt arbejde.