



Undervisningsbeskrivelse på de gymnasiale uddannelser.

Termin	maj-juni, 2025/2026
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse (SCU)
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer(e)	Kristian Lee Lorentzen
Hold	EUX2B

4. marts 2026
Sagsnr.: 26/06431
Kontor for Prøver, Eksamen og Test
ABA

Børne- og Undervisningsministeriet

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb i faget

Forløb 1	Rhetoric, grammar, lingua franca and business correspondence
Forløb 2	Britain
Forløb 3	Dystopian Worlds
Forløb 4	Consumerism and CSR
Forløb 5	Værklæsning, Of Mice and Men (The American Dream)

Forløb 1	Rhetoric, grammar, lingua franca and business correspondence
Forløbets indhold og fokus	Et forløb, der strækker sig over hele skoleåret, og har til formål at træne eleverne i grammatik samt forstå og benytte sprogbrug i almene og erhvervsmæssige sammenhænge. Herudover har forløbet haft fokus på engelsk som lingua franca samt retoriske virkemidler i både fiktion og faktuelle tekster.
Faglige mål	Der er i forløbet arbejdet særligt med, at eleverne kan: <ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende på engelsk i præsentation, samtale og diskussion om almene og faglige emner

	<ul style="list-style-type: none"> • skrive klare, sammenhængende og modtagerrettede tekster på engelsk med relativ høj grad af grammatisk korrekthed • analysere og beskrive sproglige virkemidler og retoriske strategier med anvendelse af relevant faglig terminologi • anvende grammatiske strukturer funktionelt og i meningsfuld kontekst • anvende engelsk som kommunikationsmiddel i internationale sammenhænge og demonstrere forståelse for engelsk som lingua franca
Kernestof	<p>Grammatik: Getting Started, Hermann, Mette, m.fl., ibog.dk "Tilladt at tilgå via internettet"</p> <p>Business Correspondence, bl.a. fra "Yours Faithfully", Susanne Askham, Ventus, 2011 (adgang via klassens OneNote)</p> <p>Retorik, uddrag fra bogen "The English Handbook", Østergaard, Trine, ibog.dk "Tilladt at tilgå via internettet"</p> <p>English as lingua franca, uddrag fra bogen, "The English Handbook", Østergaard, Trine, ibog.dk "Tilladt at tilgå via internettet"</p>
Anvendt materiale.	<p>Alt kernestof og anvendt materiale, der ligger på klassens OneNote må tilgås via OneNote til eksamen.</p> <p>Grammatikøvelser fra diverse hjemmesider, og opgaver fra tidligere eksamenssæt.</p> <p>Om appelformer: https://www.studiobinder.com/blog/ethos-pathos-logos/</p> <p>Diverse youtubevideoer om virkemidler What is a "Lingua Franca"? (youtube.com)</p> <p>Omfang: ca. 50 sider. Fordybelsestid: ca. 5 timer</p>
Arbejdsformer	Kontekstbaseret grammatik, individuelt arbejde, klasses Diskussion, lærergennemgang, træningsopgaver. Skriftlige afleveringer

Forløb 2	Britain
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft fokus på centrale samfundsmæssige og kulturelle forhold i Storbritannien med særlig vægt på multikulturalisme, det britiske classesystem og udviklingen i samfundet fra 1960'erne til 2020'erne. Eleverne har arbejdet med, hvordan historiske, kulturelle og sociale forandringer har præget britisk identitet, herunder migration, ungdomskultur, ulighed og sociale spændinger.</p> <p>Gennem arbejde med både fiktive og ikke-fiktive tekster har eleverne opnået basal viden om de enkelte årtier og analyseret, hvordan klasse, kultur og etnicitet kommer til udtryk i engelsksprogede tekster. Forløbet har desuden haft fokus på perspektivering til nutidige problemstillinger i det britiske samfund</p>
Faglige mål	<p>Der er i forløbet arbejdet særligt med, at eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og perspektivere kulturelle, samfundsmæssige og historiske forhold i Storbritannien med fokus på multikulturalisme og classesystem • gøre rede for indhold og synspunkter i fiktive og ikke-fiktive engelsksprogede tekster • analysere og fortolke tekster ved anvendelse af relevant faglig terminologi • udtrykke sig sammenhængende og forståeligt på engelsk i mundtlig og skriftlig form
Kernestof	<p>The English Handbook, Østergaard, Trine, ibog.dk</p> <p>Historisk fokus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Finderup, Anne Mette m.fl. <i>Worlds of English</i>, kap. UK – From Island to Empire and Back "Tilladt at tilgå via internettet" <p>Om classesystemet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Britain now has seven classes, O'Brien, Liam, www.independent.co.uk, 2013 - Most Britons regard themselves as working class, survey finds, Butler, Patrick, <i>The Guardian</i>, 2016

	<ul style="list-style-type: none"> - Why where you live can affect your school grades – and the gap between areas is only widening, Cooke, Millie, et.al., The Independent, 2025 <p>Om multikulturalisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Local Colour, Liz Lochhead, 1972 - Blake, Laura, Home is not Here (2021) - Booth, Robert, 'Four in 10 think that British Culture is undermined by multiculturalism', The Guardian, 2018 - Pasha-Robinson, Lucy, 'British Culture Wouldn't Exist Without Multiculturalism', The Huffington Post, 2018 <p>Omfang: ca. 100 sider. Fordybelsestid: ca. 10 timer</p>
Anvendt materiale.	<p>Alt kernestof og anvendt materiale, der ligger på klassens OneNote må tilgås via OneNote til eksamen.</p> <p>Uddrag fra serien Downton Abbey, s1. ep1.</p> <p>Biografbesøg, Downton Abbey, The Grand Finale, 2025</p> <p>Kortfilm: Two Dosas (2014)</p> <p>BBC London, video segment 'I'm British, but I have no white friends', 2020</p> <p>Om klassesystemet The SOCIAL CLASS System... EXPLAINED Easy English 191</p> <p>Sange: "A Well Respected Man" (The Kinks) "London Calling" (The Clash) "Ghost Town" (The Specials) "Common People" (Pulp) "Paper Planes" (M.I.A.) "Love It If We Made It" (The 1975)</p>
Arbejdsformer	Klassediskussion, gruppearbejde, klassefremlæggelser, skriftlig aflevering

Forløb 3	Dystopian Worlds
Forløbets indhold og fokus	Forløbet har haft fokus på dystopisk fiktion og på, hvordan litterære og filmiske fremstillinger skildrer samfund præget af kontrol, overvågning, magt og

	<p>begrænsning af individets frihed. Eleverne har arbejdet med fiktive tekster, der tematiserer forholdet mellem individ og stat samt samfundets udvikling i et kritisk og fremtidsorienteret perspektiv. Som en mindre del af forløbet har eleverne desuden kort perspektiveret de dystopiske tematikker til aktuelle samfundsforhold i USA, herunder politiske og demokratiske udfordringer i nutiden. Forløbet har overvejende haft vægt på analyse og fortolkning af fiktion samt perspektivering til virkelige samfundstendenser.</p>
Faglige mål	<p>Der er i forløbet arbejdet særligt med, at eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke fiktive engelsksprogede tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for temaer og budskaber i dystopisk fiktion, herunder magt, kontrol, overvågning og individets rolle • perspektivere fiktive tekster til samfundsmæssige og kulturelle problemstillinger, herunder aktuelle forhold i USA • udtrykke sig sammenhængende og forståeligt på engelsk i mundtlige diskussioner om faglige emner
Kernestof	<p>Orwel, George, 1984 (uddrag) Collins, Suzanne, The Hunger Games (kapitel 1) Moore, Thomas, Utopia (uddrag) Gordimer, Nadine: Once Upon a Time, 1989 Liu, Ken: 'The Perfect Match' (uddrag)</p> <p>The English Handbook, Østergaard, Trine, ibog.dk</p> <p>Omfang: ca. 100 sider. Fordybelsestid: ca. 10 timer</p>
Anvendt materiale.	<p>Alt kernestof og anvendt materiale, der ligger på klassens OneNote må tilgås via OneNote til eksamen.</p> <p>Diverse teori om dystopi/utopi (bl.a. fra Read-Write-Think)</p> <p>Kortfilm: Plurality, Dennis Liu, 2012 Uddrag, film: The Hunger Games, 2012</p> <p>FOX News, segment om Renee Nicole Goods død</p> <p>Artikel om Renee Nicole Good, CNN.com</p>

	https://edition.cnn.com/2026/01/08/us/reene-nicole-good-minneapolis-ice-shooting-hnk
Arbejdsformer	Læroplæg, klassediskussion, gruppearbejde, skriftlig aflevering, refleksionsskrivning

Forløb 4	Consumerism and CSR
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft fokus på, hvordan vi formes som forbrugere, og hvordan markedsføring og medier påvirker forbrugeradfærd – særligt blandt unge. Eleverne har arbejdet med begrebet consumerism og set på, hvordan virksomheder gennem branding, reklamer og narrativer skaber behov og identitet. Der er desuden arbejdet med fast fashion og dets konsekvenser for mennesker, miljø og samfund. Gennem musik, sangtekster og digte har eleverne undersøgt forbindelsen mellem ungdomskultur, identitet og forbrug.</p> <p>Afslutningsvis har forløbet haft fokus på Corporate Social Responsibility (CSR) og på, hvorfor ansvarlighed er vigtig for moderne virksomheder, herunder hvordan CSR bruges både etisk og strategisk i virksomhedskommunikation.</p>
Faglige mål	<p>Der er i forløbet arbejdet særligt med, at eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og forstå kulturelle og samfundsmæssige forhold relateret til forbrug og consumerism • gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i fiktive og ikke-fiktive tekster • analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi • perspektivere tekster til markedsføring, ungdomskultur og virksomheders samfundsansvar (CSR) • udtrykke sig sammenhængende og forståeligt på engelsk i mundtlig og skriftlig form om faglige emner
Kernestof	<p>The English Handbook, Østergaard, Trine, ibog.dk</p> <p>What is Corporate Social Responsibility? (http://www.csrinpractice.com/what-is-csr/)</p> <p>The Role of CSR in Marketing and Branding https://smallbiztrends.com/2017/04/csr-marketing.html</p>

	<p>How Fast Fashion is Bad for the Environment (https://www.plasticcollective.co/how-fast-fashion-is-bad-for-the-environment/)</p> <p>The dark side of textiles: 'My fingers were bleeding, but they forced me to work' https://english.elpais.com/society/2023-01-03/the-dark-side-of-textiles-my-fingers-were-bleeding-but-they-forced-me-to-work.html</p> <p>I consume, therefore I exist, Maryna Tchianova, 2018 https://allpoetry.com/poem/14096898-Consumerism-by-Oakblue36</p> <p>ABC News. How do we protect child influencers and 'kidfluencers' rights? August 16, 2022.</p> <p>International Bar Association. Social media: Rise of 'kidfluencers' pushes legislators to engage with children's rights online. September 6, 2022.</p> <p>Digital Marketing Blog. Kidfluencers: Rising Stars of Social Media Influencer Marketing. April 1, 2021.</p> <p>Omfang: ca. 100 sider. Fordybelsestid: ca. 10 timer</p>
Anvendt materiale.	<p>Alt kernestof og anvendt materiale, der ligger på klassens OneNote må tilgås via OneNote til eksamen.</p> <p>Diverse billeder med forbrugerkultur som tema.</p> <p>Sange: Nirvana, In Bloom (1991) Radiohead, Fake Plastic Trees (1995)</p>
Arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, læreroplæg, skriftligt arbejde, brug af kunstig intelligens (generativ)</p>

Forløb 5	Værklæsning, Of Mice and Men (The American Dream)
Forløbets indhold og fokus	<p>Forløbet har haft fokus på værklæsning af John Steinbecks Of Mice and Men med særligt henblik på The American Dream. Eleverne har arbejdet med romanens skildring af håb, drømme og social ulighed i USA under Depressionen og analyseret, hvorfor den amerikanske drøm er vanskelig – eller umulig – at opnå for mange af romanens karakterer.</p> <p>Forløbet er suppleret med artikler, der belyser, hvordan The American Dream fortsat er udfordret i nutidens USA, hvilket har givet eleverne mulighed for</p>

	at perspektivere værket til aktuelle samfundsmæssige forhold. Der har været overvejende fokus på fiktion, tekstforståelse, analyse og fortolkning samt perspektivering mellem historisk og moderne kontekst.
Faglige mål	<p>Der er i forløbet arbejdet særligt med, at eleverne kan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analysere og fortolke et skrevet værk med anvendelse af relevant faglig terminologi • gøre rede for temaer, budskab og karakterer i fiktive engelsksprogede tekster • perspektivere værket historisk og samfundsmæssigt med fokus på The American Dream • perspektivere litterære problemstillinger til aktuelle forhold i USA • udtrykke sig sammenhængende og forståeligt på engelsk i mundtlige og skriftlige analyser
Kernestof	Of Mice and Men, Steinbeck, John, 1937
Anvendt materiale.	<p>Alt kernestof og anvendt materiale, der ligger på klassens OneNote må tilgås via OneNote til eksamen.</p> <p>The English Handbook, Østergaard, Trine, ibog.dk</p> <p>Datesman, Maryanne, et. al.: American Ways, 4th Edition. Uddrag fra kapitel: "Six Basic American Values"</p> <p>Unfinished Dreams: A Family's Hardships in America George W. Bush Presidential Center (bushcenter.org)</p> <p>I'm living every day, not knowing if I really have a future in this country, Neerash, Gautam, 4. november, 2021, https://edition.cnn.com/2021/11/04/opinions/immigration-reform-temporary-protected-status-gautam/index.html</p> <p>Omfang: ca. 100 sider. Fordybelsestid: ca. 10 timer</p>
Arbejdsformer	Individuelt arbejde, oplæsning, glosebearbejdning, tekstproduktion, lyttestrategier, podcasting