



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2021
Institution	SCU Skanderborg-Odder center for uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Thomas Kromann Nielsen
Hold	HH1E

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romantikken
Titel 2	50'erne og 60'erne
Titel 3	Fortæller og synsvinkel
Titel 4	Massemedier
Titel 5	Det moderne gennembrud
Titel 6	Nyeste tid
Titel 7	SO2: Digital dannelse
Titel 8	Dansk i grundforløbet: Selvfortællinger
Titel 9	Psykoanalyse



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Romantikken
Indhold	Schack Staffeldt: Indvielsen Oehlenschläger: Guldhornene HC Andersen: Klokken, Gartneren og herskabet, Moderen med barnet Aarestrup: Paa Sneen
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Romantikens verdensbillede, platonisme, universalromantik, nationalromantik, romantisme, biedermeier, strukturalisme (aktantmodel) Digtanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	50'erne og 60'erne
Indhold	
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Værklæsning, notatteknik, medsyn, bagudsyn, fortællerposition Myter: syndefaldet, Ødipus. Psykoanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Fortæller og synsvinkel, Ligger som selvstændigt forløb i grundforløbet
Indhold	
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Fortæller og synsvinkel
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 4	Massemedier
Indhold	Anne Vibeke Holst: Du er fucking sexistist, Niarn Niarn: Jeg er fucking realistisk Første gang du har prøvet det..., Politiken, maj 2010 Skr. opgave om Den store Jellingsten AIU.dk Herman Bang: Branden Hunter S. Thompson: Frygt og lede i Las Vegas Toulmins argumentationsmodel Laswells kommunikationsmodel Argumentationsøvelser Avisprojekt – det danske avislandskab Fortællende nyhedsjournalistik
Omfang	12 uger
Særlige fokuspunkter	Objektivitet og subjektivitet. Avisens sproglige virkemidler og genrer. Argumentationsøvelser: find påstand, belæg og hjemmel i påstande Anvendelse af relevant teori ifm. reklameanalyse Laswells kommunikationsmodel Digital dannelse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	Det moderne gennembrud
Indhold	Henrik Ibsen: Et dukkehjem Johs. V Jensen: Mortens Juleaften Drachmann: Engelske socialister
Omfang	
Særlige fokuspunkter	De væsentligste stilistiske og tematiske stiltræk fra det moderne gennembrud, naturalisme, impressionisme, arv og miljø, menneskesyn, kønsrolledebat, religionskritik, Darwinisme, evolution, naturlig selektion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	Nyeste tid
Indhold	Bent Haller: Hjemkomst Pia Juul: En flinker fyr Stephen King: Jordbærvår
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Postmodernisme, psykoanalyse, myter, fortæller og synsvinkel, eksistentialisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 7	SO2 Digital dannelse
Indhold	Digital kommunikation Web 2.0 Nettets vildveje, kap. 3
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	Dansk i grundforløbet, Selvfortællinger
Indhold	Selvfortællinger, Systime Sidsel Falsig Pedersen: Heavy metal Morten Pape: Planen Tove Ditlevsen: Til mit døde barn, Dolken Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi, skr. opgave Iben Krogsdal: Rutine Naja Maria Aidt: Torben og Maria
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Metaforer og symboler, myter, moral og jura, synsvinkel og fortæller
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	Psykoanalyse
Indhold	Grundbog: Det ubevidste Tove Ditlevsen: Vorherrebevares Christian Kampmann: Emilie Grün Hans Scherfig: Butleren
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Indføring i psykoanalysen. Anvendelse af psykologiske begreber og teorier i forbindelse med tekstlæsning.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde