



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Termin hvori undervisningen afsluttes: maj-juni 2024
Institution	SCU Skanderborg-Odder center for uddannelse
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Thomas Kromann Nielsen
Hold	HH1C, HH2C, HH3C

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Romantikken
Titel 2	50'erne og 60'erne
Titel 3	Psykoanalyse
Titel 4	Massemedier
Titel 5	Det moderne gennembrud
Titel 6	Nyeste tid
Titel 7	SO2: Digital dannelse
Titel 8	Dansk i grundforløbet: Selvfortællinger
Titel 9	Filmanalyse
	Links til Systeme.dk



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Romantikken
Indhold	Schack Staffeldt: Indvielsen, Ved Søen Oehlenschläger: Guldhornene Aarestrup: Paa Sneen HC Andersen, Gartneren og herskabet, Den grimme ælling, Skyggen, Klokken Platons hulebillede Brug litteraturhistorien, Systime Caspar David Friedrich: Munk ved havet, maleri Lundbye: div. malerier
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Romantikkens verdensbillede, platonisme, universalromantik, nationalromantik, romantisme, biedermeier, strukturalisme (aktantmodel) Digtanalyse
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	50'erne og 60'erne (2.g)
Indhold	<p>Klaus Rifbjerg: Det er blevet os pålagt Asger Jorn, Den foruroligende ælling, 1959 (maleri) Tove Ditlevsen: Dolken Seeberg: Patienten Sven Holm: En barndomshistorie Anders Bodelsen: Drivhuset Karen Blixen: Ringen, De blå øjne 3 afsnit af Drømmeren Dorrit Willumsen: Knagen Martin A Hansen: Offer</p> <p>Analyse af reklamebilleder 1939-59 http://www.loghoj.dk/Retro%20reklamer.htm</p> <p>Grundbog Brug litteraturhistorien, Systime</p>
Omfang	Anvendt uddannelsestid
Særlige fokuspunkter	Værklæsning, notatteknik, medsyn, bagudsyn, fortællerposition Myter: syndefaldet, Ødipus. Psykoanalyse. Eksistentialisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 3	Psykoanalyse
Indhold	Grundbog: Det ubevidste Tove Ditlevsen: Vorherrebevares Christian Kampmann: Emilie Grün Hans Scherfig: Butleren Charlotte Weitze: Villy
Omfang	4 uger
Særlige fokuspunkter	Psykoanalyse, Freuds teorier
Væsentligste arbejdsformer	



Titel 4	Massemedier
Indhold	<p>Anne Vibeke Holst: Du er fucking sexistist, Niarn Niarn: Jeg er fucking realistisk Første gang du har prøvet det..., Politiken, maj 2010 Skr. opgave om Den store Jellingsten Jørgen Olsen er med i beskidt nabostrid, Ekstrabladet 2019 Herman Bang: Branden Hunter S. Thompson: Frygt og lede i Las Vegas Dronningens nytårstale 2022 Kronik af Nynne Sass-Larsen 2/5 2021, Leder i Ekstrabladet 4/5 2021 Rasmus Paludan: Floder af blod Lizette Risgaards facebookopslag 28/4 og 30/4 2023 Ekstra Bladet, Gramsekrig, Lizettes bitre farvel, 1/5 2023</p> <p>Toulmins argumentationsmodel Laswells kommunikationsmodel Argumentationsøvelser Avisprojekt – det danske avislandskab</p> <p>Fortællende nyhedsjournalistik</p>
Omfang	12 uger
Særlige fokuspunkter	<p>Objektivitet og subjektivitet. Avisens sproglige virkemidler og genrer. Argumentationsøvelser: find påstand, belæg og hjemmel i påstande Anvendelse af relevant teori ifm. reklameanalyse Laswells kommunikationsmodel Digital dannelse</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 5	Det moderne gennembrud
Indhold	Drachmann: Engelske socialister Johs. V Jensen: Mortens Juleaften Amalie Skram: Karens jul Henrik Pontoppidan, Ane Mette, Ørneflugt, Havfruens sang JP Jacobsen: Mogens (uddrag), Fru Marie Grubbe (uddrag)
Omfang	
Særlige fokuspunkter	De væsentligste stilistiske og tematiske stiltræk fra det moderne gennembrud, naturalisme, impressionisme, arv og miljø, menneskesyn, kønsrolledebat, religionskritik, Darwinisme, evolution, naturlig selektion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 6	Nyeste tid
Indhold	<p>Bent Haller: Hjemkomst Svend Aage Madsen, En hjælpende hånd Charlotte Weitze, Villy Erlend Loe: Doppler (roman) Kaspar Colling-Nielsen: Mount København (novellesamling) Knud Romer: Den som blinker, er bange for døden (roman) Jakob Skyggebjerg: Vor tids helt (uddrag) Jan Grarup: Hvor jernkorsene gror (uddrag)</p> <p>Anthony Giddens, Om det senmoderne samfund Morti Vizki: Knojernet Jan Sonnergaard: Historien om en ung mand...(Radiator, 1997)</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Postmodernisme, psykoanalyse, myter, fortæller og synsvinkel, eksistentialisme, etik og moral, kunst og arkitektur, filmanalyse, autofiktion
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



--	--

Titel 7	SO2 Digital dannelse
Indhold	Digital kommunikation Web 2.0 Nettets vildveje, kap. 3
Omfang	
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 8	Dansk i grundforløbet, Selvfortællinger
Indhold	Selvfortællinger, Systime Sidsel Falsig Pedersen: Heavy metal Morten Pape: Planen Tove Ditlevsen: Dolken Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi, skr. opgave Iben Krogsdal: Rutine Naja Maria Aidt: Torben og Maria
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Metaforer og symboler, myter, moral og jura, synsvinkel og fortæller
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Titel 9	Filmanalyse
Indhold	<p>Poetisk dokumentar Kandis for livet + skriftlig opgave</p> <p>Dokumentar De sårede(uddrag)</p> <p>Kortfilm Pinup The gunfighter De nåede færgen Grisen</p> <p>Virkemidler og dramaturgi M – Eine Stadt sucht einen Mörder(uddrag)</p> <p>Filmiske virkemidler https://hbdansk.systeme.dk/?id=222</p> <p>Filmens dramaturgi https://hbdansk.systeme.dk/?id=223</p> <p>Filmleksikon https://filmcentralen.dk/gymnasiet/filmleksikon</p>
Omfang	
Særlige fokuspunkter	Raskins parametermodel, filmiske virkemidler og dramaturgi, filmiske grundbegreber,
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/anvendelse af fagprogrammer/skriftligt arbejde/eksperimentelt arbejde



Links til Systime

Brugte værker HH3C

Håndbog til dansk, kap 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6, 3.7, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7, 4.8, 4.9, 4.10, 4.11, 4.12, 5.1, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7, Analysevejledninger (<https://hbdansk.systime.dk/?id=134>), Oversigt til film (<https://hbdansk.systime.dk/?id=220>), Oversigt til billeder (<https://hbdansk.systime.dk/?id=225>)

Ind i sproget, kap 1, 3, 4, 5, 7, 8

Textanalyse, At analysere fiktionstekster (<https://textanalyse.systime.dk/?id=737>), At analysere sagtekster (<https://textanalyse.systime.dk/?id=4804>), At analysere visuelle medietekster (<https://textanalyse.systime.dk/?id=4728>), Perioder og stilarter (<https://textanalyse.systime.dk/?id=5157>), Efterkrigstiden (<https://bl.systime.dk/?id=127>), 1960'erne (<https://bl.systime.dk/?id=126>), Det nye årtusind (<https://bl.systime.dk/?id=323>)

Brug litteraturhistorien, Romantikken (<https://bl.systime.dk/?id=352>), Romantismen (<https://bl.systime.dk/?id=131>), Det moderne gennembrud (<https://bl.systime.dk/?id=130>)

Håndbog til dansk litteraturhistorie, (<https://hbdansklitteraturhistorie.systime.dk>)

Litteraturhistorien på langs og på tværs, (<https://litthist.systime.dk>)

Eksistentialisme i dansk (<https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=1>), Introduktion, Jean Paul Sartre, Fra filosofi til senmoderne sociologi, Senmoderniteten i et eksistentialistisk lys