



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2024
Institution	SCU- Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Marianne Nygaard Kolding, Maiken Brøndum Ravn
Hold	HH3A

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Autofiktion (grundforløbet – fælles forløb)
Titel 2	Medier 1: Avisstof – Værk 1: Dagens aviser d. 08.11.2021 + netaviser
Titel 3	Sprog og Argumentation
Titel 4	Kort- og dokumentarfilm – Værk 2: ”Kandis for livet”
Titel 5	Eksistentialistisk læsning: Værk 3: Erlend Loe: ”Doppler”
Titel 6	Kampagner
Titel 7	Tendenser i samtiden (Forlængelse af grundforløb) Værk 4: Thomas Krogsgaard: ”Hvis der skulle komme et menneske forbi”
Titel 8	Tendenser i tiden – Litteraturhistorie (Det moderne gennembrud mm.) Værk 5: Henrik Ibsen: ”Et dukkehjem”
Titel 9	Fra naturidyl til klimakrise (Romantikken og nu) Værk 6: Siri Ranva Hjelm Jacobsen: ”Havbrevene”
Titel 10	Repetition



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Autofiktion
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Morten Pape <i>Planen</i> (2015) (uddrag)• Maja Lee Langvad <i>Find Holger Danske</i> (2006) (uddrag)• Maja Lee Langvad <i>Hun er vred</i> (2014) (uddrag)• Caspar Eric <i>Nike</i> (2015) (uddrag)• Mikkel Nørgaard <i>Klovn, De nye danskere</i> (afsnit 2) (2005) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Thomas Korsgaard <i>Hvis der skulle komme et menneske forbi</i> (2015) (uddrag)• Systime <i>Litteraturhistorien på langs og tværs</i>, https://litthist.systime.dk/index.php?id=294#c1502
Omfang	16 timer
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Have en grundlæggende forståelse af teksttyper og genrer• Have kendskab til grundlæggende redskaber til tekstanalyse <p>Kunne redegøre for begrebet autofiktion</p>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde



Titel 2	Medier 1: Avisen
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Dagens aviser d. 08.11.2021 + netaviser• Forsider og nyhedsartikler fra forskellige avistyper: opbygning, vinkling, layout, sprog• Ebbe Skammelsøn omskrivning til nyhedsartikel• Nyhedsreportager/fortællende journalistik:<ul style="list-style-type: none">○ Martin Bjørck: I skoven finder vi familien. Drengen på 6 år er spastisk lammet og kan ikke gå”, Politiken d. 7.11.2021○ "Nu stikker udlændingene af uden at have slukket ilden og lader os alene tilbage til en kamp på liv og død" fra Jyllands-Posten den 29. juni 2021.○ <i>Branden</i>, Herman Bang, Artiklen er trykt i <i>Nationaltidende</i>, 4. 1884. IN: Herman Bang. <i>Reportager</i>. Red: Claes Kastholm Hansen. Kbh. 1983) oktober (4 sider)• Om nyhedskriterierne: ”For 50 år siden advarede han medierne mod konflikter og sensationer. Så blev hans advarsel til en opskrift” af Hakon Mosbech, Zetland, 19. marts 2019; https://www.zetland.dk/historie/s8yvddEv-mOMVpJbG-86cf9• <i>Ryd Forsiden</i>, DR-dokumentar, (1. afsnit) https://www.dr.dk/drtv/se/ryd-forsiden-doedstrusler-og-deadlines_147965; sendt d.1.12.2019 (58 min) set og debatteret gruppevis i sammenhæng med• Gruppeopgaver ud fra dokumentaren og perspektiverende tekstmateriale:<ul style="list-style-type: none">○ Den fjerde statsmagt:<ul style="list-style-type: none">▪ Magtens tredeling: https://grundbogisamfundsfagc.systime.dk/?id=p164▪ Medierne i fremtiden: https://fyens.dk/artikel/medier-i-fremtiden-mediernes-glidebane○ Om nyhedskriterier:<ul style="list-style-type: none">▪ Sensationslyst truer den journalistiske etik og dømmekraft, Leder i Jyllands-Posten, 31.07.2016, https://jyllands-posten.dk/debat/leder/ECE8883521/sensationslyst-truer-den-journalistiske-etik-og-doemmekraft/○ Om afslørende journalistik; bl.a. https://journalistforbundet.dk/tidligere-cavlingprisvindere.○ Ethiske fordringer<ul style="list-style-type: none">▪ Medieetik: https://www.etik.dk/medieetik/10-vigtigste-ting-vide-om-journalisters-etik▪ DR's nyhedsdirektør: Terror er journalistikkens største udfordring: https://www.dr.dk/nyheder/indland/drs-nyhedsdirektoer-terror-er-journalistikkens-stoerste-udfordring○ Dansk mediehistorie – og historien om objektiviteten; Dansk i tiden, Systime, 2021; https://dansktiden.systime.dk/?id=p273 (3s) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)



	<ul style="list-style-type: none">○ 5.0 Medier: https://hbdansk.systime.dk/?id=p132 (24 sider)● Avisen i undervisningen: Videoer om avisen og journalistisk praksis,<ul style="list-style-type: none">○ "Journalistik er indhold som er researchet, redigeret og prioriteret"; https://www.youtube.com/watch?v=wTtLhEBHViy&t=2s○ Sådan vinkler du en journalistisk historie; https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPaj&t=7s● Escaperoom: Poul Høi: 'Og hele månen blev som blod', Berlingske Tidende 12.9.2001. Dagen efter 11. september-angrebene i USA.● Diverse talmateriale: Læsertal (Kantar, Gallup), udvikling i læsertal (Slots- og kulturstyrelsen), Ocast medieprofiler
Omfang	26 moduler
Særlige fokus++punkter	<ul style="list-style-type: none">● Avisjournalistik: avistyper, stofområder, nyhedskriterier, ydre komposition (layout), kilder, vinkling, genrer (nyheds-, menings- og fortællende journalistik), indre komposition (nyhedstrekanten, Hey-You-See?-So, den tredje fortælle måde<ul style="list-style-type: none">● Analyse af forsider, nyhedsartikler, reportager/fortællende journalistik● Mediehistorie● Mediernes rolle og fremtid
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde



Titel 3	Sprog og argumentation
Indhold	<p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Diverse øvelser i argumentationsanalyse• Eksempler på forskellige genrer indenfor meningsgenren (opinionsgenren)• Analyse af sprog og argumentation:<ul style="list-style-type: none">○ ”Jeg har selv drukket hver weekend i syv år. Jeg havde aldrig troet, at det ville være så svært at vælge alkoholen fra.” Emma Rose Braagaard Nilsson, Politiken, 3.1.2022○ ”Corona har presset folkeskolen i knæ: Rosenkrantz-Theil og Folketinget skal op af stolene nu!”; JYLLANDSPOSTEN, DEBAT, 23/01/2022○ Det er en hetz mod det frie menneske, når politikerne vil sænke fartgrænsen til 40 km/t; Erik Svane, Information, d. 5.2.2022• Jens Stoltenbergs tale efter Utøya, Oslo Domkirke, 24.7.2011• Analyse af selvvalgte taler• Elever har skrevet og fremført deres egne taler• Podcasten https://www.gotleben.com/podcast/1188-episode-17.html om begrebet adkomst <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Håndbog i dansk</i>, Systime (Ibog)<ul style="list-style-type: none">• 4.3 Sproglige figurer• 4.4 Sætningsopbygning• 4.7: Skriftsprog og talesprog• 4.9 Retorik• 4.10 Argumentation, Toulmins argumentationsmodel, Argumenttyper, Fejltyper og argumentationskneb, Ordvalgsargumenter
Omfang	17 moduler
Særlige fokuspunkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi• demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge• anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer• udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt



	<ul style="list-style-type: none">• analysere og fortolke ikke- fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Argumentationsanalyse• Sproglig analyse• Retoriske virkemidler• Appelformer• Analyse af taler - lave egen tale med retoriske benspænd
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde



Titel 4	Kort- og dokumentarfilm
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• Værk: "Kandis for livet", Jesper Dalgaard, 2021• Kortfilmen "Lovefield", 2008: https://www.youtube.com/watch?v=coWxYLuk3Sk• Raskins parametermodel• Kortfilmen "Noah": https://vimeo.com/65935223• Kortfilmen "Mirror": https://www.ekko.dk/shortlist/film/mirror/• Øvelse med dokumentargenrer med udgangspunkt i følgende tekster:<ul style="list-style-type: none">– <i>Den hemmelige krig</i>; https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/den-hemmelige-krig– <i>Armadillo</i>; https://filmcentralen.dk/gymnasiet/film/armadillo– <i>I skattely</i>: https://www.youtube.com/watch?v=-TNYPrsgl44– <i>De fem benspænd</i>: https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/de-fem-benspaend– <i>Rejsen på ophavet</i>: https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/rejsen-pa-ophavet– <i>Historien om Danmark</i>; https://www.dr.dk/studie/historie/tv-serien-historien-om-danmark• Den falske caster: https://www.dr.dk/drtv/se/den-falske-caster_213105 (uddrag: 00:00-07:00) <p>Supplerende stof:</p> <ul style="list-style-type: none">• Håndbog til dansk:<ul style="list-style-type: none">- 5.2: Dokumentarfilm og Mockumentary- Afsnittet om "Oversigt til film" (filmiske virkemidler og dramaturgi)• Graden af iscenesættelse; Anders Agger og Ane Cortzen; https://www.dr.dk/studie/mediefag/fakta-som-genre#!/• Diverse artikler om "Kandis for livet" – baggrundviden
Omfang	20 moduler
Særlige fokus-punkter	<p>Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen:</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">• analysere og fortolke fiktive tekster• arbejde med kernestof inden for film• opnå kendskab og viden om medieanalytiske metoder og begreber• demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder. <p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Filmanalyse• Filmiske virkemidler• Autenticitetsmarkører / fakta- og fiktionskoder• Dokumentarens genrer• Dokumentaren som en kreativ bearbejdning af virkeligheden
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, mundtlige fremlæggelser og skriftligt arbejde



Titel 5	Eksistentialistisk læsning
Indhold	<ul style="list-style-type: none">• VÆRK: Erlend Loe: "Doppler", 2004 (175s)• Livets vand, kortfilm; https://filmcentralen.dk/grundskolen/film/livets-vand• Sonnergaard: Sex• Ida Jessen: Ude på vandet, 1997 (2,5 s)• Martin A. Hansen: Agerhønen (4,3s)• Karen Blixen: Ringen (7,2 s)• Peter Seeberg: "Patienten" og "Hvile"• Liselotte Henriksen: <i>Eksistentialisme i dansk</i> (uddrag)<ul style="list-style-type: none">– Søren Kierkegaards eksistentialisme: Afsnittene: Spidsborgeren, Æstetikerens, Etikeren og Den religiøse; https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=136– Efterkrigstiden i et eksistentialistisk lys (Begge kapitler)– Senmoderiteten et eksistentialistisk lys (5 kapitler) Den eksistentielle fortælling: https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=253 (Alle tre kapitler)• Eleverne har selv lavet historier til illustration af Kierkegaards stadier• Intro til Camus eksistentialisme (pptx) med fokus på Sisyfosmyten• Skriftlighed: Essayskrivning om det gode liv:<ul style="list-style-type: none">– Tekst 1: "Svend Brinkmann: Det gode liv"; Interview Information, d 1.12.2015– Tekst 2: Andreas Odbjerg: "Hvad skal verden med sådan en som mig?", 2022– Tekst 3: Soundvenue: "Jada: »Det er nødt til at være lyden af min krop«, 5.1.201– Tekst 4: Benny Andersen: "Svantes lykkelige dag", IN: Svantes viser, 1972 <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">• "Hvad er eksistentialisme?": https://psykveje.systime.dk/?id=p5390• Filosof Mads Vestergaard fortæller om stadielæren:<ul style="list-style-type: none">– Spidsborgeren: http://www.klartilkierkegaard.dk/index.php/film-vs/sak-i-cph/pa-staden– Æstetikerens: http://www.klartilkierkegaard.dk/index.php/film-vs/sak-i-cph/til-fitness– Etikeren: http://www.klartilkierkegaard.dk/index.php/film-vs/sak-i-cph/pisserenden– Det religiøse stadiet: http://www.klartilkierkegaard.dk/index.php/film-vs/sak-i-cph/neon-i-vor-frue• En kortfilm om Søren Kierkegaard; https://youtu.be/bPpRYO0sBOM• Hvad kan Søren Kierkegaard 150 år gamle tanker tilføje fremtidens ledere?: https://www.youtube.com/watch?v=wPs0chSQUUI&t=5s <p>Emnefremlæggelser og diskussioner ifm. værklæsning af Doppler:</p> <ul style="list-style-type: none">• Et moderne menneske og samfund<ul style="list-style-type: none">– Andrea Hejlskov: "Kapitalisme-kritik helt ude i skoven", Information, 21.01.13– Anthony Giddens om menneskets identitet i det senmoderne samfund: https://psykveje.systime.dk/?id=c13230• Det kompetente menneske<ul style="list-style-type: none">– "Kompetente mennesker er irriterende", Kristeligt Dagblad d. 23.07.05• Absurditet, ironi & humor<ul style="list-style-type: none">– Michael Enggaard: "Flugten til skoven; 5.7.2005; https://jyllands-posten.dk/premium/kultur/ECE5057612/Flugten-til-skoven/;• Tilbage til naturen:<ul style="list-style-type: none">– Andreas Hejlskov: "Vi sagde vores job op og smed alle vores ting ud"; EuroWoman, 11.3.2015– Eva Holtegaard Kassler: Nogle gange forsvinder éns jeg med fem madpakker og et arbejde og en gård, der skal passes. Der giver naturen os ro igen«, Politiken, 4.7.2020• Den moderne mand og far: "Børn har brug for en faderfigur", Berlingske d. 27.7.2009: https://www.berlingske.dk/samfund/boern-har-brug-for-faderfigur• Det eksistentielle valg:



	<ul style="list-style-type: none">- Hvad er eksistentialisme?: https://psykveje.systime.dk/?id=p5390- Albert Camus' eksistentialisme:<ul style="list-style-type: none">- Det absurde og det fremmede liv: https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=p187- Det etiske liv: https://eksistentialismeidansk.systime.dk/?id=p192• Vildmænd; Instruktør: Thomas Daneskov, 2021, CFU
Omfang	26 moduler
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">• Introduktion til den eksistentielle læsning• Indføring i Kierkegaards stadielære• Analyse og fortolkning af fiktive og faktatekster med eksistentielt læsefokus<ul style="list-style-type: none">○ Liv, krise, valg (eksistentialistisk berettermodel)• Litterær tekstanalyse og værklæsning• Perspektivering af tekster ud fra viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale sammenhænge
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde, innovativt arbejde



Titel 6	Kampagner
Indhold	<p>Kernetekster:</p> <p>Politiske kampagner:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse af forskellige partiers kommunikation ifm. folketingsvalget 2022: valgmaterialer fx valgplakater, SoMe-opslag, bannerreklamer, pjecer fra gaden, reklamespots mv.• Fælles: Kampagnefilm for DF, 2018: https://www.youtube.com/watch?v=7Gc0f-NMPPM <p>Kommerciel kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none">– Danske bank: Vi er klar til at hjælpe dig bedre på vej– De danske familiegårde: Økologisk kylling fra De Danske Familiegårde. På besøg hos Nikolaj og Andreas.– Interflora: Biograf: https://www.youtube.com/watch?v=C5QsjuqDQgU&t=60s– Tui: FOR YOU, Vinter 17/18; https://www.youtube.com/watch?v=Y9R9S9dQjVw <p>Oplysningskampagne: Intro til genren (pptx) + opgave</p> <ul style="list-style-type: none">– ”Presser du stadig”: Kræftens Bekæmpelse, august, 2022 https://www.youtube.com/watch?v=j8KrAtkIMKM,– ”Hvordan klæder du dit barn på til den danske alkoholkultur? - Cykel”, Kræftens Bekæmpelse, november, 2021, https://www.youtube.com/watch?v=ur9ApBXWPDo <p>Supplerende:</p> <ul style="list-style-type: none">• Valgplakaten virker i en digital tidsalder; https://operate.dk/news/valgplakaten-virker-digital-tidsalder• Medier og meningsdannelse, Systime:<ul style="list-style-type: none">– 2.3: Spin: https://medierogmeningsdannelse.systime.dk/?id=150– 2.4: Politisk propaganda: https://medierogmeningsdannelse.systime.dk/?id=150– 2.5: Politiske kampagner: https://medierogmeningsdannelse.systime.dk/?id=150– Kernebegreber til kapitlet: https://medierogmeningsdannelse.systime.dk/?id=150– 5.3: Medierne i valgkampen: https://medierogmeningsdannelse.systime.dk/?id=171• Grafik: Valget på de sociale medier: https://www.medietrends.dk/2022/10/06/valget-paa-de-sociale-medier/• "Bag magten - om politisk kommunikation" af Søren Lippert, Akademisk forlag, 2016 (s. 36 -38)
Omfang	16 lektioner
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Analyse af eksempler på de politiske partiers kommunikation:<ul style="list-style-type: none">– Analyse af valgplakater; reklamespots/-film– Analyse af argumenterende tekster• Analyse af kommercielle reklamer• Analyse af oplysningskampagne• Indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge



	<ul style="list-style-type: none">• Navigere i store tekstmængder samt udvælge og anvende tekster kvalificeret og med dokumentation
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Titel 7	Tendenser i samtiden
Indhold	<p>Autofiktion (opfølgning fra grundforløb)</p> <ul style="list-style-type: none">– Værk: Thomas Krogsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi”– Politiken, 28.1.2017: Interview: »Lige om lidt kommer katastrofen. Lige om lidt eksploderer min far«– Politiken, d. 9.2.2017: "Lillebror om debutantforfatter: »Det er usandt og for groft«"– Jørgen Leth: Kokkens datter (uddrag) <p>Samfundskritisk realisme</p> <ul style="list-style-type: none">– Jan Sonnergaard: Sex, (1997) 3,5 sider– Rutine; Iben Krogsdal, 2000– Naja Maria Aidt: Torben og Maria, 2006 (9s) <p>Mediernes påvirkning</p> <ul style="list-style-type: none">• Sofie Diemer: Lollita, 2016 + forfatterens Instagramprofil– Medialiseringens digitale stemme: https://5aarslitt.systeme.dk/?id=p285&L=0 (2s)– Sofie Diemer Leonhardt: Et teenagerliv. YouTube - Ordkanon; https://5aarslitt.systeme.dk/?id=c717 <p>Supplerende: Litteraturhistorien på langs og på tværs</p> <ul style="list-style-type: none">– "Temaer: Samfund og Hverdag"; https://litthist.systeme.dk/?id=c1539 <p>Livsværk_ Det selvbiografiske i ny dansk litteratur, Claus Christensen og Peter Jensen; dlf, 2008, s. 15-17</p> <p>Karakteristiske træk v. Autofiktion; Gymdansk; https://www.gymdansk.dk/autofiktion.html></p> <p>Det sociale teater: Goffmann og Meyrowitz; https://hbdansk.systeme.dk/?id=226#c787</p>
Omfang	12 lektioner
Særlige fokus-punkter	<ul style="list-style-type: none">– Autofiktion: Fakta- og fiktionskontrakt, Dobbeltkontrakt, Autenticitetsmarkører, Offer-, bødde-, medløbersymbolik, Paratekst– Det sociale teater: frontstage, backstage, Middlestage (Goffmann & Meyrowitz)– Anvende et fagligt begrebsapparat i analyse og fortolkning af moderne fiktion– Redegøre for begrebet selvfremstilling i relation til den digitale verden og sociale medier– Perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge– Demonstrere kendskab til danske strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund– Reflektere over forholdet mellem fiktion og fakta i litteratur
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde



[Retur til forside](#)

Titel 8	Tendenser i tiden – litteraturhistorie
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p><i>Det moderne gennembrud:</i></p> <p>VÆRK: Henrik Ibsen: ”Et dukkehjem”, 1879 Henrik Pontoppidan: ”Naadsensbrød”, 1887 Herman Bang: ”Pernille”, 1880 J.P. Jacobsen: ”Fru Marie Grubbe”, 1876 Henrik Pontoppidan: ”En stor dag”, 1891 (skriftlig opgave) ”Et dukkehjem” af Thomas Gundorf Boesen, 2013 (Kortfilm)</p> <p><i>Det folkelige gennembrud:</i></p> <p>Martin Andersens Nexø: ”Lønningsdag”, 1900 Johannes V. Jensen: ”Verdens- Udstillingens ofre”, 1900 (artikel)</p> <p><i>Minimalisme vs. impressionisme:</i></p> <p>Helle Helle: ”Film”, 1996 Herman Bang: ”Den sidste balkjole”, 1887</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Julie Anden: "SKAM", 2015, Norsk ungdomsserie Glenn Beck: "Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet", 2022, Manifest Nikoline: "Sut min klit", 2018, Musikvideo Perspektiverende projekt med selvvalgte moderne tekster om kirke, køn og klasse Litteraturhistorien på langs og tværs: kapitel 6 – Det moderne gennembrud + Naturalistisk drama kap.12</p>
Omfang	40 moduler
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Det moderne gennembrud som litteraturhistorisk periode• Kirke, køn og klasse som temaer gennem tiden i litteraturhistorien• Det moderne gennembruds skrivestile• Drama som genre (Værk – ”Et dukkehjem”)• Diskussion og analyse af tematikkerne i dag• Det folkelige gennembrud• Minimalisme og impressionisme som skrivestile• Novellen som genre



Væsentligste arbejdsfor- mer	Gruppearbejde (projekt og fremlæggelser), individuelt arbejde, pararbejde, eksperimentelt arbejde (skuespil)
---	--



Titel 9	Fra naturidyl til klimakrise
Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Johan Thomas Lundbye: Efterårslandskab, Hankehøj ved Vallekilde, 1846-47</p> <p>Caspar David Friedrich: "Der Wanderer über dem Nebelmeer" ("Vandrereren over tågehavet"), cirka 1818</p> <p>C.W. Eckersberg, Landskab med stente, Møn, 1810</p> <p>Lundbye: En Gravhøj fra Oldtiden ved Raklev på Refsnæs, 1839. Olie på lærred, 67 x 80 cm. Thorvaldsens Museum</p> <p>Adam Oehlschläger: "Der er et yndigt land", 1819</p> <p>N.F.S. Grundtvig: "Danmarks trøst", 1820</p> <p>H.C. Andersen: "Danmark, mit fædreland", 1850</p> <p>Adam Oehlschläger: "Morgen-Vandring", 1805</p> <p>Theis Ørntoft: "Det er forvirrede tider", 2014</p> <p>Rasmus Nikolajsen: "Saltstraumen, 7. december", 2013</p> <p>Lars Skinnebach: "Øvelser og rituelle tekster", 2011</p> <p>Klaus Rifbjerg: "Time out, en forårselegi", 2009</p> <p>Emil Aarestrup: "Hold fastere omkring mig", 1838</p> <p>DR: "Tæt på sandheden", 14. oktober, 2023 (uddrag)</p> <p>Reklamefilmen "Volvo XC70 feat. Zlatan - Made by Sweden", 2014</p> <p>Andel: "Det er tid til at ændre billedet på dansk idyl", 2023</p> <p>Landbrug og fødevarer: "Der er et yndigt land", 2012</p> <p>NRK: "Planet plast", 2018</p> <p>VÆRK 6: Siri Ranva Hjelm Jacobsen: "Havbrevene", 2018 (inkl. Skriveøvelser)</p> <p>Lasse Jensen: "Klima? – nej lad os hellere tale om vejret", Information, 2018</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>Allan Ott, Lundby Remake, 2011</p> <p>Morten Chemnitz: "Fra skrænten den nedfaldne jord", 2016</p> <p>Richard Dybeck: "Du gamla, du fria" (1844)</p> <p>Snopperne, Rytteriet "Naturkatastrofer", 2016</p> <p>DR, Satire, Nyheder på dansk om klimaet, 2016</p> <p>Klimalitteratur på Systime: https://klimalitteratur.systime.dk/</p> <p>Kapitel 8</p> <p>Litteraturhistorien på langs og tværs: Romantikken kap. 5</p>
Omfang	31 moduler
Særlige fokuspunkter	<ul style="list-style-type: none">• Universalromantikken• Nationalromantikken



	<ul style="list-style-type: none">• Natursyn i forskellige perioder• Lyrik som genre• Klimalitteratur med fokus på lyrikken• Naturbilleder (bl.a. kunst fra romantikken)• Natur og klima i mediebilledet (reklamer, dokumentar osv.)• Humoristiske formidlinger om klimaet• Værk: Brevroman (poetisk skrevet) - klimalitteratur
Væsentligste arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsfor- mer og skriftligt arbejde



Titel 10	Repetition og eksamenstræning
Indhold	Kernestof: HHX- dansk skriftligt eksamenssæt fra dec. 2021 Mundtlig eksamen – prøve: Ved det grønne bord 2020 To digte: Steen St. Blicher: "Præludium" 1938 Tom Kristensen: "Det blomstrende slagsmål", 1920 Litteraturhistorisk overblik: Litteraturhistorien på langs og tværs. Fiktionsgenrer overblik: Litteraturhistorien på langs og tværs Overblik over fagbegreber og analysemodeller: Håndbog til dansk
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Vi har haft fokus på både at øve den skriftlige og den mundtlige eksamen. Vi har arbejdet med at få overblik over faglige begreber og metoder – især med fokus på det litterære i forhold til litteraturhistorien og genrer.
Væsentligste arbejdsfor- mer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde og skriftligt arbejde