



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Maj-juni 2021
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Magnus Christensen og Kathrine Therkildsen
Hold	EUX2O

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Tendenser i samtiden
Titel 2	Avisen og nyhedsformidling
Titel 3	Sprog og kommunikation
Titel 4	Litteraturhistorie
Titel 5	Kommerciel kommunikation

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Tendenser i samtiden Herunder introduktion til tekstanalyse af forskellige genrer og arbejde med skriftlighed
Indhold	Introduktion til genrer og litteraturanalyse - Simon Fruelund: "Min sommerferie" (2000) - Peter Seeberg: "Biografi af en snegl" (1981) - Diverse små øvelser med fortællertyper, fremstillingsformer, kompositionsmodeller, person- og miljøkarakteristik Krimi og True crime - <i>Drabet uden lig</i>, TV2, 2018 (værk) - Anders Bodelsen: "Et løb før døden" - Dan Turell: "White Christmas" (1989) - <i>Mørkeland</i> (Podcast) - "True Crime: Det er den ultimative fortælling", Berlingske 5.9.2018 Autofiktion: - Kim Leine: uddrag af <i>Kalak</i> (2007) - "Kim Leine: Mit liv som misbruger", DR2, 2017 - Interview med Kim Leine, Deadline, 12.02.2007 - Knud Romer: <i>Den som blinker er bange for døden</i> (2006) (værk) - "At få en sten til at græde" (interview med Knud Romer), Kristeligt Dagblad, 09.06.2006 - Georg Græsholt: "Åbent brev til Knud Romer", Weekendavisen, 02.02.2007 - Leonora Christina Skov: uddrag af <i>Den der lever stille</i> (2018) - Den 11. time med Christel Wiinblad https://www.youtube.com/watch?v=CsWqpQVn0cA - Hassan Preisler: uddrag af <i>Brun mands byrde</i> (2013) Supplerende stof: - <i>Håndbog til dansk</i>, kap. 2 og 3 ("Fakta og fiktion" og "Litteratur") - <i>Litteraturhåndbogen</i>, s. 546-547 (Om kriminalromaner) - <i>Håndbog til dansk</i>, kap. 5.2 (Dokumentarfilm) - <i>Litteraturhistorien på langt og på tværs</i>, kap. 8 (Tendenser i nyeste litteratur)
Omfang	40 lektioner
Særlige fokus-punkter	Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne: - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt - analysere trykte og elektroniske medietekster og vurdere disse som led i en kommunikationssituation, såvel mundtligt som skriftligt

	- perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge - demonstrere kendskab til danske strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, læreroplæg, fremlæggelser, individuelt arbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	Avisen og nyhedsformidling
Indhold	- Avisens historie https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/avisen-1634/ - Nyhedsdækningen i dagens aviser den 11/11-2021. Eleverne har arbejdet med dagsaktuelle udgaver af artikler i avistyper som eksempelvis Politiken, Ekstra Bladet, Kristeligt Dagblad, Jyllands-Posten, Berlingske, Århus Stiftstidende, Information, Børsen, Weekendavisen (værk) - Eleverne har arbejdet med selvvalgte artikler, bl.a. svenske - Dokumentar: <i>Ekstra Bladet udenfor citat!</i> (2014) - TV!TV!TV! Klip om "Breaking News" - Berlingske: "Lastbil dræber flere på julemarked" (20.12.2016) - BT: "Forsiden" (20.12.2016) - Information: "Lastbil kører ind i julemarked i Berlin" (19.12.2016) - DR: "Unge er ikke faldet af på nyhederne – 90% følger dem hver dag" (09.02.2018) - Journalistforbundet.dk: "Unges brug af nyhedsmedier" (22.06.2018) - Mandagmorgen.dk: "Sociale medier giver dig flere og mere forskellige nyheder" (22.09.2017) Supplerende stof: - <i>Håndbog til dansk</i>, kapitel 5.1 "Avisjournalistik" - Avisen i undervisningen "Genrer" https://aiu.dk/mediehaendbogen/medier/genrer - Eleverne har skrevet en nyhedsartikel - Powerpoint om det journalistiske sprog - Powerpoint om indre komposition, vinkling og forsider - Eleverne har gennemført debattmøde om avisens fremtid - Diverse begrebsark
Omfang	20 lektioner
Særlige fokus-punkter	Kendskab til og arbejde med nyheder og journalistik Fokus på: - journalistiske genrer - nyhedskriterier - nyhedstrekant - vinkling - kildetyper
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, fremlæggelse, par- og gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	Sprog og kommunikation
Indhold	- Statsminister Mette Frederiksens nytårstale 1. januar 2020: https://www.regeringen.dk/statsministerens-nytaarstale/mette-frederiksens-nytaarstale-1-januar2020/ - Sofie Lindes tale ved Zulu Award 2020 samt hendes efterfølgende takketale ved modtagelsen af årets danske tale 2020 https://dansketales.dk/tale/sofie-lindestakketale-ved-modtagelsen-af-arets-danske-tale-2020/ - Diverse øvelser i argumentationsanalyse og sproglig analyse - Håndbog til dansk: - o Kapitel 4.9 "Retorik" - o Kapitel 4.10 "Argumentation" - o Kapitel 4.2, 4.3, 4.4 og 4.7 - o Kapitel 5.1: "Meningsjournalistik" - Ludvig Holbergs "Epistel 91" (1748) - Klumme fra Jyllands-Posten: "Hvor ligegyldig er Lukas Graham?", (16.04.2016) Supplerende stof: - Spillefilmen <i>Festen</i> (1998), klip af sønnens tale: https://www.youtube.com/watch?v=quTDfx-kJGE - H.K.H. Kronprinsesse Marys tale til Kronprins Frederiks 50-års fødselsdag: https://www.youtube.com/watch?v=RmT5VhhG0Ls - Eleverne har udarbejdet deres egen nytårstale og fremført den i grupper - Reklame: Ota Solgryn: Michael Laudrup - Reklame: Oma Color - SOS Children's Villages Norway: https://www.youtube.com/watch?v=L9O8j9QPZc8&app=desktop - Bertel Haarder går amok: https://www.youtube.com/watch?v=kexM6pXh1Ws - Talesprog vs. skriftsprog: Case med Amalie Szigethy - Diverse øvelser
Omfang	18 lektioner
Særlige fokus-punkter	Områder fra læreplanen, som har været i fokus for undervisningen: Eleverne skal kunne: - demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi - demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge - anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer - udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt

	- analysere og fortolke ikke-fiktive tekster Vi har i undervisningen haft fokus på: • Analyse af argumentation og sprog • Retoriske virkemidler • Ciceros pentagram • Appelformer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	Litteraturhistorie
Indhold	Romantikken - Adam Oehlenschläger: "Guldhornene" (1803) - N.F.S. Grundtvig: "Danmarks trøst" (1820) - St. Steensen Blicher: "Præludium" (1838) Det moderne gennembrud - Georg Brandes: Hovedstrømninger fra det 19de Aarhundredes litteratur (uddrag) (1871) - Henrik Ibsen: <i>Et dukkehjem</i> (1879) (værk) - Amalie Skram: <i>Constance Ring</i> (uddrag) (1885) - Herman Bang: "Den sidste balkjole" (1887) - Henrik Pontoppidan: "Nådsensbrød" (1885) - Filmen <i>Lykke-Per</i> baseret på Henrik Pontoppidans værk af samme navn Det folkelige gennembrud - Martin Andersen Nexø: "Lønningsdag" (1900) - Johannes V. Jensen: "Arbejderen" (1906) Modernisme og realisme - Tom Kristensen: "Det blomstrende slagsmaal" (1920) - Martin A. Hansen: "De henrettede" (1944) - Karen Blixen: <i>Babettes gæstebud</i> (1952) (værk) - Klaus Rifbjerg: "Et kys" (1963) Det symbolske sprog - "Harpens kraft" - "Kong Lindorm" - H.C. Andersen: "Skyggen" (1847) - Charlotte Weitzø: "Biller" (1996) - Billeder af Katrine Ærtebjerg Supplerende stof: - Systimes <i>Litteraturhistorien – på langs og på tværs</i> (Middelalderen, Romantikken, Det moderne gennembrud, Det 20. århundrede). - Olsen & Schucany <i>Filmisk litteraturhistorie</i> (uddrag) - Overblik gennem familie billeder: Nicolas Poussin: <i>Bebudelsen</i> (1655), Joh. Hörner: <i>Den Peltske familie</i> (1759), Martinus Rørbye: <i>Professor Fenger med hustru og datter</i> (1829), C. W. Eckersberg: <i>Kvinde foran et spejl</i> (1841), Frants Henningsen: <i>Forladt</i> (1888), M. Beckmann: <i>Familie-billede</i> (1920), Adolf Wissen: <i>Kalenberger Bondefamilie</i> (1939), Anders Kirkegaard: <i>Familieliekrønike</i> (1981) - <i>At omgås tekster</i>, s. 192-204 (psykoanalytisk metode, strukturalistisk metode, socialhistorisk metode, biografisk metode) - DR: "1800-tallet på vrangen" afsnit 1 og 6

	- DR: "Øgendahl og de store forfattere: Herman Bang" (5:6) - Per Vers' fortolkning af "Guldhornene": https://www.showme.com/sh/?h=FJyxFdA - Kim Larsen: "Sig nærmer tiden" https://www.youtube.com/watch?v=V6cmw7pSdLs - Youtube: Det moderne gennembrud: https://www.youtube.com/watch?v=Uy29WdY7TYE - Youtube: Sædelighedsfejden: https://www.youtube.com/watch?v=YzrqMKHmu-4 - TV-serien <i>Skam</i>, sæson 2, afsnit 9 - Musikvideo, Suspekt: "Proletar" (2007) - Ligestillingsvideoer fra Djøf: Mænd gider ikke være sammen med deres børn - YouTube
Omfang	60 lektioner, forår 2021
Særlige fokus-punkter	Områder fra læreplanen som har været i fokus i undervisningen: Eleven skal kunne: - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt - perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge - karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang - demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund Vi har i undervisningen haft specielt fokus på: • Kvindens sociale rolle og undertrykkelse • Forholdet mellem kønnene • Sædelighedsfejden • De sociale forhold: rig vs. fattig • Naturalisme, realisme, impressionisme
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, fremlæggelser, projektarbejde, par og gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	Kommerciel kommunikation
Indhold	- Kampagne, Bianco: "Hate is so 2018" (værk) - o Reklamefilm - o PR-materiale - o Trykte reklamer - o Kommunikation på Facebook - o Influencers - o Avisartikler (omtale) - Aalborg Kommune: <i>Aalborg Film</i> (2016) https://www.youtube.com/watch?v=-EKFwsCNE8k - Ringkøbing-Skjern Kommune: <i>Naturens Rige</i> (2015): https://www.youtube.com/watch?v=-ubgyuhnP74 Supplerende stof: - <i>Håndbog til dansk</i> kapitel 5.6 "Reklamer" - Reklameanalysen 2018 - Reklame: Kenzo World – the new fragrance - Diverse reklamer
Omfang	10 moduler
Særlige fokuspunkter	Indblik i og forståelse for kommerciel kommunikation Analyse af udvalgte reklamer og kommunikationsformer Vi har i undervisningen haft fokus på: - Reklamens vilkår i 2021 - Kommunikationssituation/model - Storytelling - Reklamefilmsgenrer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, projektarbejde, fremlæggelser, skriftligt arbejde