



Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	Juni 2025
Institution	SCU - Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	HHX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Jonas Danielsen
Hold	HH2B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Grundforløb: Klima
Titel 2	Reklamer
Titel 3	Aviser
Titel 4	Litteraturhistorisk forløb
Titel 5	Sprog og argumentation
Titel 6	Krig
	SO2: Mennesker, medier og kommunikation i den digitale tidsalder



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Grundforløb: Klima
Indhold	Kernestof: - Charlotte Weitzes: Den afskyelige (2016) (5 sider) - Theis Ørntoft: Det er forvirrede tider (2014) (0,5 side) - Morten Chemnitz: Fra skrænten den nedfaldne jord (2016) - Jonas Dueholm og Ida Wenøe: Det regner med muligheder (2023) (4 min) - Nik og Jay: Dråber af lys (2019) (4 min) Supplerende stof: - PowerPoint-præsentation: Sproglige billeder og sproglige figurer - PowerPoint-præsentation: Kendetegn IV: Forsøg på at finde et nyt sprog - PowerPoint-præsentation: Kendetegn III: Det globale krydser det lokale - PowerPoint-præsentation: Reklameanalyse - PowerPoint-præsentation: Resumé, personkarakteristik og miljøbeskrivelse - Science University Copenhagen: Klimaforandringer (2021) - Thor Gustafsson: Klimalitteratur (2023) (s. 81-84 + 93) - Andel: Det er tid til at ændre billedet på dansk idyl (1 min) - Poul Anker Bech: Asfaltserenade (2002)
Omfang	20 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: - Have kendskab til klimaforandringer, og hvordan disse forandringer portrætteres i litteraturen - Tilegne sig viden om filmiske virkemidler og kunne anvende begreberne i reklameanalyse - Have kendskab til over- og undergenrer indenfor fakta- og fiktionsgenren - Have kendskab til sproglige billeder og figurer og kunne anvende disse i analyse af lyriske tekster - Have kendskab til klimalitteraturens karakteristika og centrale begreber indenfor denne genre
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde, refleksionsøvelser, diskussionsøvelser, pararbejde, individuelle opgaver



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 2	Reklamer
Indhold	Kernestof: - Powerpoint om trykte reklamer - Powerpoint om TV-reklamer - Reklamefilm Cocio – Bowling (2 min) - Brobisserne – Blinkende lamper (1 min) - Forførende reklamer, del 1 (mitCFU.dk) (26 min) - Coca-Cola - Brotherly Love (1 min) - OK støtter sporten – håndbold: (1 min) Supplerende stof: - AIDA-modellen (0,5 side) - Filmiske virkemidler til analyse af TV-reklamer (7 sider) - Berettermodellen (0,5 side) - Aktantmodellen (0,5 side) - Centrale begreber i forbindelse med billedanalyse (0,5 side) - Blikfang, AIDA-modellen samt etos, logos og patos i trykte reklamer (2 sider) - Fuckr med dn hjerne: Den perfekte reklame (30 min)
Omfang	11 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: - Tilegne sig viden om filmiske virkemidler og kunne anvende begreberne i reklameanalyser - Kunne anvende analysemodeller såsom AIDA-modellen, berettermodellen og aktantmodellen - Være bekendte med TV-reklamens karakteristika - Kunne anvende centrale analysebegreber i forbindelse med trykte reklameanalyse - Udtrykke sig hensigtsmæssigt og præcist i forbindelse med fremlæggelser af reklameanalyser - Strukturere mundtlige præsentationer af analyser
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, præsentationer, par og -grupperarbejde og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 3	Aviser
Indhold	Kernestof: - VÆRK: Dagens aviser (netaviser): Avisforsider d. 8. november 2023: Politiken, Berlingske, Aarhus Stiftstidende, Børsen, Ekstra Bladet, Jyllands-Posten, Information - PowerPoint-præsentation: Aviser - PowerPoint-præsentation: Det journalistiske sprog - Artikel: Flere bliver indlagt på den lukkede efter stofindtag (B.T., 13. november 2019) - Diverse avisforsider og -overskrifter - FOLKEVISE: Ebbe Skammelsøn (1,5 side) - Dokumentar: Ryd forsiden: Dødstrusler og deadlines (sæson 1, episode 1) (59 min) - KANON: Herman Bang: Branden (5,5 sider) - Reportage: Seks storskærme. 30 computere. 10 timer. Og godt 14.000 tilskuere: Esport har erobret Danmark (4 sider) - Uddrag fra Radio24syv interview med Ghita Nørby (3 min) Supplerende stof: - Aviser i Danmark, 1634- (2,5 side) - Medierne som demokratiets vogtere (1 side) - Sproglige virkemidler (1 side) - Gallup-kompasset (0,5 side) - 5.1 Avisjournalistik i Håndbog til dansk: Hvad er en avis?, stofområder, de fem nyhedskriterier, ydre komposition, kilder, vinkling, avisens nyhedsjournalistik, meningsjournalistik, fortællende nyhedsjournalistik, indre komposition samt det journalistiske sprog (15,5 sider) - Reportagens kendetegn (1 side) - Sådan vinkler du en journalistisk historie (3 min) - Artikel: For 50 år siden advarede han medierne mod konflikter og sensationer. Så blev hans advarsel til en opskrift (9,5 side) - Afsnit om verber og adjektiver (1 side)
Omfang	14 timer
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal: - Kende til Danmarks mediehistorie og kunne anvende den i analysesammenhænge - Have tilegnet sig viden omkring mediernes rolle og fremtid - Kunne anvende centrale analysebegreber indenfor avisjournalistikken - Kunne analysere nyhedsartikler, forsider, reportager/fortællende journalistik - Kende til avisens genrer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, præsentationer, par- og gruppearbejde samt diskussion på klassen

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 4	Litteraturhistorisk forløb
Indhold	Oplysningstiden (selvstændigt forløb) Kernestof: - VÆRK, KANON: Ludvig Holberg: Erasmus Montanus (1723) (54 sider) - Hans Adolph Brorson: Den yndigste rose er funden (1732) Supplerende stof: - PowerPoint-præsentation: Introduktion til litteraturhistorie - Historien om Danmark: Enevælde og oplysningstid (59 min) - Stig Rossen: Den yndigste rose er funden (2,5 min) - Dokumentar: Teaterblod: Holberg 4ever (29 min) - MitCFU: Erasmus Montanus (uddrag) (19 min) - Uddrag fra Østerbro Teaters undervisningsmateriale om Erasmus Montanus (4,5 side) - En kongelige affære (2012) (137 min) - Fra censur til ytringsfrihed (dr.dk) (0,5 side) Romantikken (selvstændigt forløb) Kernestof: - Schack von Staffeldt: Indvielsen (1804) (0,5 side) - Schack von Staffeldt: Ved Søen (1804) (0,5 side) - KANON: H.C. Andersen: Den grimme ælling (1843) (7 sider) - H.C. Andersen: Gartneren og Herskabet (1872) (5,5 side) - Maleri: Caspar David Friedrich: Munk ved havet (1810) - Johannes Ewald: Kong Christian stod ved højen mast (1779) - KANON: Adam Oehlenschläger: Der er et yndigt land (1819) - KANON: N.F.S. Grundtvig: Danmarks trøst/Langt høiere Bjerge (1820 (0,5 side) - H.C. Andersen: I Danmark er jeg født (1850) - Adam Oehlenschläger: Guldhornene (1802) (1,5 side) - H.C. Andersen: Skyggen (1847) (5 sider) - Emil Aarestrup: Paa Sneen (1838) - Thomasine Gyllembourg: Den lille Karen (1830) (11,5 side) - KANON: St. St. Blicher: Brudstykker fra en Landsbydegns Dagbog (uddrag, 1824) (8 sider)



Supplerende stof:

- Litteraturhistorien – på langs og på tværs: 5. 1800-1870: Romantikken, Romantikens samfund: fra enevælde til demokrati, Livssyn, Nyplatonisme og Schack Staffeldt, Nationalromantikken i Danmark, Universalromantikken: Adam Oehlenschläger og H.C. Andersen, Romantisme, Biedermeier og poetisk realisme (14,5 side, 4 min)
- Guldhornene (Nationalmuseet, 0,5 side)
- Litteraturens Veje: Psykoanalyse (2,5 side)
- H.C. Andersen: Hist, hvor vejen slår en bugt:
https://www.youtube.com/watch?v=8e4P_FjlqM&ab_channel=KonservatorietsB%C3%B8rnekor-Topic (1,5 min)
- YouTube: What is the Matrix?:
<https://www.youtube.com/watch?v=O5b0ZxUWNf0> (5 min)
- Padlet: Hvad er danskhed?
- YouTube: Platons hulebillede:
<https://www.youtube.com/watch?v=r3J1V6Dt3Cw> (7 min)
- Guide til skriftlig dansk hhx/eux: Screencast: Analyse, fortolkning og perspektivering (4,5 min)
- Constantin Hansen: Tre unge piger (1827)
- Georg Friedrich Kersting: Man reading by lamplight (1814)
- Martinus Rørbye: Kirurgen Christian Fenger med hustru og datter (1829)
- P.C. Skovgaard: Bøgeskov i maj (1857)
- PowerPoint-præsentation: Poetisk realisme: Broen mellem romantisme og det moderne gennembrud

Det moderne gennembrud (selvstændigt forløb)

Kernestof:

- **KANON:** Henrik Pontoppidan: Ane-Mette (1886) (8 sider)
- Henrik Pontoppidan: Ørneflugt (1897) (3 sider)
- Amalie Skram: Karens Jul (1885) (5 sider)
- Holger Drachmann: Engelske Socialister (1872) (1 side)
- J.P. Jacobsen: Fru Marie Grubbe (uddrag, 1874) (4,5 side)
- Maleri: H.A. Brendekilde: Udslidt (1889)
- Henrik Pontoppidan: Havfruens sang (1890) (2 sider)
- **VÆRK:** Henrik Ibsen: Et dukkehjem (1879) (101 sider)
- Henrik Pontoppidan: Naadsensbrød (1887) (5 sider)
- **KANON:** Martin Andersen Nexø: Lønningsdag (En Idyl) (1900) (2,5 sider)
- **OVERSAT TEKST:** Charles Dickens: Oliver Twist (uddrag, 1838) (2 sider)



	Supplerende stof: - Georg Brandes: Hovedstrømninger i det 19de århundredes litteratur (uddrag, 1871) (3,5 side) - PowerPoint-præsentation: Det moderne gennembrud - Den store premiere: Lille hjælpeløse tingest (uddrag) (17 min) - Håndbog til dansk: Facework og ansigtstruende handlinger (0,5 side) - Øvelse om fattighuse og fattiggårde - Skriveøvelse: Naadsensbrød - Skriveøvelse: Skriv en kommentar om fattiges kår - PowerPoint-præsentation: Socialrealisme - Reflektionsskrivning: Det moderne gennembrud
Omfang	47 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: - Opnå viden om udvalgte litteraturhistoriske perioder - Have træning i tekstlæsning, analyse, fortolkning samt perspektivering - Have træning i mundtlig og skriftlig formidling - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige, internationale, merkantile og erhvervsrelaterede sammenhænge - Demonstrere kendskab til tendenser i samtidens danske litteratur og medier, herunder samspil med internationale strømninger
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, skriftligt arbejde, mundtlige præsentationer

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 5	Krig
Indhold	Kernestof: - VÆRK: "Brødre", Susanne Bier (2004) (116 min) - Shaka Loveless & Suspekt: Velkommen hjem: https://www.youtube.com/watch?v=pqiLUzX0vA8&ab_channel=DRP3 (4,5 min) - Morten Nielsen: Det hellige mod (1943) - Morten Nielsen: Jeg ser nu i Nat (1945) - Ole Wivel: Vrede unge mænd (1958) - Gustaf Munch-Petersen: Til mine forældre (1932) - Gustaf Munch-Petersen: Bøn (1937) - NORSK: Nordahl Grieg: Kringsatt af fiender (1936) - Forskellige kunstbilleder: Vilhelm Rosenstand: Episode af ottende brigades modangreb ved Dybbøl 18. april 1864; Simone Aaberg Kærn: Portræt af Fogh Rasmussen; Gustaf Munch-Petersen: Død mand drømmer; Martha Rosler: Photo-op - Kaspar Colling Nielsen: Den unge soldats lidelser, 2012 (4 sider) - Halfdan Pisket: Dansker (grafisk roman) - Basejumper (DR, dokumentar, 60 min) Supplerende stof: - Padlet om krig - Padlet om kunst - Håndbog til dansk - 3.1: Litterære genrer: intro + afsnittet "Digt" (3,5 side) - Eleverne har lavet en tidslinje over "Danmark i krig" og reflekteret over, hvordan kunst gennem tiden har været med til at italesætte, diskutere og problematisere krig - PowerPoint-præsentation: Digtanalyse - Til Ungdommen sunget af Sissel Kyrkjebø - Norge mindes de 77 døde efter terror-angrebet: https://www.youtube.com/watch?v=y-xv56p4All&ab_channel=solidaritet2010 (3 min) - Mindesmærker: Den tapre landsoldat efter sejr (1858), Mindeparken ved Marselisborg (1925), Moder Danmark i Ryvangen (1950)
Omfang	13 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: - Analysere og fortolke fiktive tekster - Perspektivere tekster ud fra viden om fagets stofområder og viden om kulturelle, æstetiske, historiske, almenmenneskelige, samfundsmæssige og internationale sammenhænge - Demonstrere viden om og reflektere over fagets identitet og metoder.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 6	Sprog og argumentation
Indhold	Kernestof: - Kronik: Tænker I over, at politikere har børn? Henrik Sass Larsens datter kritiserer medierne i personlig kronik (Jyllands-Posten, 2. maj 2021) (3 sider) - Leder: Det var ikke Ekstra Bladet, der var bæstet (Ekstra Bladet, 4. maj 2021) (1,5 side) - Nature Is Speaking – Julia Roberts is Mother Nature: https://www.youtube.com/watch?v=WmVLcj-XKnM&ab_channel=ConservationInternational (2 min) Supplerende stof: - Håndbog til dansk: Toulmins argumentationsmodel, argumenttyper, fejltyper og argumentationskneb samt ordvalgsargumenter, Ciceros pentagram, appelformer, sproglige billeder https://hbdansk.systime.dk/index.php?id=205&L=0 (10 sider) - Øvelse: Anne, kæresten og julegaven - Øvelser om retorik og argumentationsanalyse
Omfang	10 timer
Særlige fokus-punkter	Eleverne skal: - Kunne analysere brugen af argumentation i debatter og andre tekster - Være bekendt med Toulmins argumentationsmodel, appelformerne samt andre begreber i forbindelse med argumentation - Kunne anvende begreber og modeller om argumentation i egen produktion af mundtlige såvel som skriftlig argumentation - Kunne udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret såvel mundtligt som skriftligt
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, virtuelle arbejdsformer og skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)



Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

	SO2: Mennesker, medier og kommunikation i den digitale tidsalder
Indhold	Kernestof: - PowerPoint-præsentation: Hvem er vi på sociale medier? - PowerPoint-præsentation: Facework - PowerPoint-præsentation: Kunstig intelligens - Lone Hørslev: Hvorfor kigger du på mig, hvem er du? (2018) (1,5 side) - Olga Ravn: De ansatte (uddrag, 2018) (1 side) - Artikel: Syrer tiltalt for bombeplaner (16. maj 2017, Jyllands-Posten) (1 side) - Artikel: Asylansøger ville sprænge danskere i luften (17. maj 2017, Den korte avis) (1,5 side) Supplerende stof: - Goffman og Meyrowitz: Deep backstage, middle stage, forward frontstage - Video: Why Facts Don't Convince People (and what you can do about it) (3 min) - Håndbog til dansk: Toulmins argumentationsmodel (1,5 side) - Håndbog til dansk: Sproglige figurer (2 sider) - Håndbog til dansk: Sproglige billeder - Håndbog til dansk: De fem nyhedskriterier (1,5 side)
Omfang	5 timer
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: - Kunne anvende Toulmins argumentationsmodel samt andre begreber i forbindelse med argumentation - Være bekendte med og kunne anvende Goffman og Meyrowitz' teorier om facework samt frontstage og -backstage. - Forholde sig til kunstig intelligens og deres egen rolle på sociale medier i det digitaliserede samfund, som de lever i
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, par- og gruppearbejde, diskussion på klassen, virtuelle arbejdsformer

[Retur til forside](#)