



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 2022
Institution	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
Uddannelse	EUX
Fag og niveau	Dansk A
Lærer(e)	Kathrine Therkildsen & Magnus Christensen
Hold	EUX2B

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Tendenser i samtiden
Titel 2	Avisen og nyhedsformidling
Titel 3	Sprog og kommunikation
Titel 4	Litteraturhistorie
Titel 5	Reklamer
Titel 6	Realisme og modernisme

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 1	Tendenser i samtiden Herunder introduktion til tekstanalyse af forskellige genrer og arbejde med skriftlighed
Indhold	Kernestof Introduktion til genrer og litteraturanalyse <ul style="list-style-type: none">- Martin A. Hansen "Lønningsdag" (1900)- Peter Seeberg "Biografi af en snegl" (1981)- Iben Krogsdal "Rutine" (2000)- Sidsel Falsig Pedersen "Heavy Metal" (2005)- Diverse små øvelser med fortællertyper, fremstillingsformer, person- og miljøkarakteristik mm. Minimalisme <ul style="list-style-type: none">- Helle Helle "Film" (1996) Samfundskritisk realisme <ul style="list-style-type: none">- Jan Sonnergaard "Sex" (1997)- Jakob Ejersbo "Sushi sunshine" (2000)- Lars Husum <i>Mit venskab med Jesus Kristus</i> (2008) (værk) Autofiktion <ul style="list-style-type: none">- Klovn: "Nina, kære Nina" (sæson 3, afsnit 4, 2006)- Yahya Hassans digtsamling <i>Yahya Hassan</i> (2013) (værk)- Leonora Christina Skov <i>Den der lever stille</i> (uddrag, 2018). Supplerende <ul style="list-style-type: none">- <i>Håndbog til dansk</i> kap. 2 "Fakta og fiktion", kap. 3.1 "Hvad handler teksten om?", kap. 3.2 "Komposition", kap. 3.3 "Fortæller", kap. 3.4 "Fremstillingsformer", kap. 3.5 "Tema og perspektivering", kap. 4.6 "Rim og rytme".- <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> kap. 7 "Minimalistiske fortællinger i 1990'erne"- <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> kap. 8 "Et rått og direkte sprog"- <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> kap. 8 "Autofiktion"- <i>Til tasterne</i> kap. 6: At analysere litterære tekster og medietekster (uddrag)- <i>Livsværk: Det selvbiografiske i ny dansk litteratur</i> afsnittet om "Bøddel, offer og medløber"- Eleverne har lavet et genretræ.- Portræt af Jan Sonnergaard: https://www.youtube.com/watch?v=S1XJrwRoUU- Kortfilmen "Himlen er over os": https://www.youtube.com/watch?v=gjhIZtDf6EQ- Deadline interview med Yahya Hassan: https://www.youtube.com/watch?v=xV8yIobkWNE

Omfang	45 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Eleven skal på baggrund af dette forløb kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt. - perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge. - demonstrere kendskab til danske strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund.
Væsentligste arbejdsformer	Pararbejde, gruppearbejde, læreroplæg, fremlæggelser, individuelt arbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 2	Avisen og nyhedsformidling
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- Avisens historie: https://danmarkshistorien.dk/leksikon-og-kilder/vis/materiale/avisen-1634/- Nyhedsdækningen i dagens aviser den 17/11-2021. Eleverne har arbejdet med dagsaktuelle udgaver af avistyper som eksempelvis Politiken, Ekstra Bladet, Kristeligt Dagblad, Jyllands-Posten, Berlingske, Århus Stiftstidende, Information, Børsen, Weekendavisen (værk).- Ryd forsiden ”Dødstrusler og deadlines” (afsnit 1).- TV!TV!TV! Klip om ”Breaking News”.- Artikel ”Flere bliver indlagt på den lukkede efter stofindtag” (BT 13. november 2019). <p>Supplerende</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Håndbog til dansk</i> kap. 5.1 ”Avisjournalistik”- Avisen i undervisningen ”Genrer” https://aiu.dk/mediehaendbogen/medier/genrer- Eleverne har skrevet en nyhedsartikel- Powerpoint om det journalistiske sprog- Powerpoint om indre komposition, vinkling og forsider- Artikel ”For 50 år siden advarede han medierne mod konflikter og sensationer. Så blev hans advarsel til en opskrift” (19. marts 2019): https://www.zetland.dk/historie/s8yvddEv-a8dQKjjz-d9b75- Klip ”Sådan vinkler du en historie” https://www.youtube.com/watch?v=l4HURoBPajS- Diverse begrebsark
Omfang	20 lektioner
Særlige fokus-punkter	Kendskab til og arbejde med nyheder og journalistik. Fokus på: <ul style="list-style-type: none">- journalistiske genrer- nyhedskriterier- nyhedstrekant- vinkling- kildetyper
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, fremlæggelser, par- og gruppearbejde

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 3	Sprog og kommunikation
Indhold	<p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none">- Statsminister Mette Frederiksens nytårstale 1. januar 2022: https://www.stm.dk/statsministeren/taler/mette-frederiksens-nytaarstale-1-januar-2022/- Sofie Lindes tale ved Zulu Award 2020: https://www.facebook.com/watch/?v=337639814314937- Jens Stoltenbergs tale ved mindehøjtideligheden i Oslo Domkirke: https://www.youtube.com/watch?v=70PoQaLLD5M- Ludvig Holbergs ”Epistel 91” (1748)- Klumme fra Jyllands-Posten: ”Hvor ligegyldig er Lukas Graham?” (16.04.2016) <p>Supplerende</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Håndbog til dansk</i>: kap. 4.2 ”Sproglige billeder”, kap. 4.3 ”Sproglige figurer”, kap. 4.7 ”Talesprog og skriftsprog”, kap. 4.9 ”Retorik”, kap. 4.10 ”Argumentation” og kap. 5.1 ”Meningsjournalistik”.- Eleverne har udarbejdet deres egen nytårstale og fremført den i grupper.- Podcasten: "Det år MeToo væltede magtens mænd" (2021): https://politiken.dk/podcast/dulyttertillpolitiken/art8125238/Det-%C3%A5r-MeToo-v%C3%A6ltede-magtens-m%C3%A6nd- Reklame: Ota Solgryn: Michael Laudrup- Reklame: Oma Color- Diverse øvelser i argumentationsanalyse og sproglig analyse- Diverse grammatikøvelser
Omfang	25 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- demonstrere indsigt i sprogets opbygning, brug og funktion, herunder anvende grammatisk terminologi- demonstrere indsigt i retoriske, herunder stilistiske, virkemidler i såvel mundtlige som skriftlige sammenhænge- anvende forskellige mundtlige og skriftlige fremstillingsformer- udtrykke sig hensigtsmæssigt, formelt korrekt, personligt og nuanceret, såvel mundtligt som skriftligt- analysere og fortolke ikke-fiktive tekster <p>Vi har i undervisningen haft fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Analyse af argumentation og sprog• Retoriske virkemidler• Ciceros pentagram• Appelformer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, par- og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 4	Litteraturhistorie
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Romantikken</p> <ul style="list-style-type: none">- Adam Oehlenschläger ”Der er et yndigt land” (1819)- N.F.S. Grundtvig: ”Danmarks trøst” (1820)- St. Steensen Blicher: ”Præludium” (1838)- H.C. Andersen ”Danmark, mit fædreland” (1850) <p>Det moderne gennembrud</p> <ul style="list-style-type: none">- Georg Brandes: Hovedstrømninger fra det 19de Aarhundredes litteratur (uddrag) (1871)- John Stuart Mill: uddrag af Kvindernes underkuelse (1861)- Henrik Ibsen: <i>Et dukkehjem</i> (1879) (værk)- Herman Bang: ”Den sidste balkjole” (1887)- Henrik Pontoppidan: ”Nådsensbrød” (1885)- Filmen <i>Lykke-Per</i> baseret på Henrik Pontoppidans værk af samme navn <p>Supplerende</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Litteraturhistorien på langs og på tværs</i> (Romantikken, Det moderne gennembrud).- DR: ”1800-tallet på vrangen” (afsnit 1)- Landbrug og fødevarer ”Der er et yndigt land” https://www.youtube.com/watch?v=hGV2e-a2J0s- Klip ”Lidt om Grundtvig” https://www.youtube.com/watch?v=axaCDUQgVOI&t=1s- Isam B ”I Danmark er jeg født” https://www.youtube.com/watch?v=mIh_ZGlyc3s- Natasja Saad: ”I Danmark er jeg født” https://www.youtube.com/watch?v=zD3_jqSI8aE- Kim Larsen ”Sig nærmer tiden” https://www.youtube.com/watch?v=a9Zgnm8McrQ- DR: ”Øgendahl og de store forfattere: Herman Bang” (5:6)
Omfang	45 lektioner
Særlige fokus-punkter	<p>Eleven skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none">- selvstændigt udføre metodisk og relevant analyse og fortolkning af forskellige litterære tekster, såvel mundtligt som skriftligt- perspektivere og vurdere tekster ud fra viden om historiske, kulturelle, samfundsmæssige, æstetiske, psykologiske og kommunikative sammenhænge- karakterisere litterære hovedværker fra epoker med betydning for udviklingen af nutidens tankegang- demonstrere kendskab til danske og internationale strømninger inden for litteratur og medier og samspillet med kultur og samfund

	<p>Vi har i undervisningen haft specielt fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none">• Kvindens sociale rolle og undertrykkelse• Forholdet mellem kønnene• De sociale forhold: rig vs. fattig
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, skriftligt arbejde, fremlæggelser, projektarbejde, par og gruppearbejde.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 5	Reklamer
Indhold	Kernestof Informations- og oplysningskampagne Rådet for sikker trafik ”Vikingerne kommer – på med hjelmen!” (værk) <ul style="list-style-type: none">- Reklamefilm: https://www.youtube.com/watch?v=56c7BDfpJxc- Artikel: https://markedsforing.dk/artikler/nyheder/ny-kampagne-vikinger-skal-faa-danskerne-til-at-spaende-hjelmen/- Pressemeddelelse: https://www.sikkertrafik.dk/presse/pressemeddelelser/vikingerne-kommer-spaend-hjelmen- Facebook kommunikation: https://www.facebook.com/sikkertrafik Kommercielle reklamer <ul style="list-style-type: none">- Metroselskabet ”Hurtigt videre med Pels på” (2022): https://www.youtube.com/watch?v=4KA3AMwO2d8- Billi Bi ”Billi Bi er en passion for design og godt håndværk” (2021): https://www.youtube.com/watch?v=rRL37AH94Fg- OK støtter sporten ”Udspring” (2022): https://www.youtube.com/watch?v=BRc0FkZIDZg- Interflora ”Nye naboer” (2021): https://www.youtube.com/watch?v=q-JwA1CzXL0 Supplerende stof: <ul style="list-style-type: none">- <i>Håndbog til dansk</i> kap. 5.6 ”Reklamer”- Forførende reklamer (afsnit 1).- Reklameanalysen 2021: https://blogmindshare.dk/2021/11/04/reklameanalysen-2021-de-unge-har-en-stoerre-appetit-paa-reklamer/- Mercedes Benz reklamefilm ”We’re joining forces”: Sustainability Initiatives from Mercedes-Benz- Artiklen ”Mercedes vildleder forbrugerne med ’grøn’ kampagne mener flere organisationer” (29. januar 2022): https://www.dr.dk/nyheder/viden/klima/mercedes-vildleder-forbrugerne-med-groen-kampagne-mener-flere-organisationer- Forbrugerrådet Tænks artikel om ”Greenwashing”: https://taenk.dk/raadgivning/markedsfoering/greenwashing-undgaa-blive-snydt-af-groen-salgsgas- Diverse eksempler på kommercielle reklamer og informations- og oplysningskampagner.
Omfang	15 lektioner
Særlige fokus-	Indblik i og forståelse for informations- og oplysningskampagner og kommerci-

punkter	<p>elle reklamer.</p> <p>Kendskab til centrale begreber og tendenser indenfor kommercielle reklamer og informations- og oplysningskampagner.</p> <p>Vi har i undervisningen haft fokus på:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reklamens vilkår i 2022 - Kommunikationssituation/model - Reklamefilmsgenrer
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, projektarbejde, fremlæggelser.

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

Nb! Et skema for hvert forløb

Titel 6	Realisme og modernisme
Indhold	<p>Kernestof</p> <p>Ebbe Skammelsøn Johs. V. Jensen Forsvundne skove Tom Kristensen Det blomstrende slagsmål Karen Blixen Historien om de blå øjne Martin A. Hansen Paradisæblerne Klaus Rifbjerg Det er blevet os pålagt</p> <p>Supplerende stof: Øgendahl og de store forfattere: Johs. V. Jensen Øgendahl og de store forfattere: Karen Blixen Aalbæk: <i>lønmodtagere har trællenatur</i>, Borsen 20.9.2010 Litteraturhistorien på langs og på tværs, kap. 7</p>
Omfang	15 lektioner
Særlige fokuspunkter	Indblik i og forståelse for realistiske og modernistiske strømninger i litteraturhistorien efter det moderne gennembrud
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, individuelt arbejde, projektarbejde, fremlæggelser.