



## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	2023- 2024
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A – grundforløb + november til juni 2024
<b>Lærer(e)</b>	Anne Skaarup
<b>Hold</b>	Hh 1 C

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Business Ethics
<b>Titel 2</b>	Business Correspondence
<b>Titel 3</b>	Teenagers and Teenage Trends
<b>Titel 4</b>	Cultural Understanding
<b>Titel 5</b>	Literature + Fiction Analysis
<b>Titel 6</b>	Mennesker medier og kommunikation I den digitale tidsalder (SO2)
<b>Titel 7</b>	



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Grundforløbet august- november 2020
<b>Institution</b>	Skanderborg-Odder Center for Uddannelse
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A - grundforløb
<b>Lærer(e)</b>	Anne Skaarup
<b>Hold</b>	Grundforløbet august – november 2023 og november til juni 2024

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Business Ethics – CSR – introforløbet august – november 2020</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Business Ethics</b></p> <p><b>Link:</b> 17 global goals <a href="https://www.globalgiving.org/sdg/?rf=ggad_19&amp;gclid=Cj0KCQjwv8nqBRDGARIsAHfR9wCwCj27r26y2zn47L8pKjT7wMbKNM-SYk2p2W43HyaJwcxhoj6RY2waAhsVEALw_wcB">https://www.globalgiving.org/sdg/?rf=ggad_19&amp;gclid=Cj0KCQjwv8nqBRDGARIsAHfR9wCwCj27r26y2zn47L8pKjT7wMbKNM-SYk2p2W43HyaJwcxhoj6RY2waAhsVEALw_wcB</a></p> <p><b>Questionnaire:</b> Intro to Business Ethics</p> <p><b>Kernestof</b></p> <p>We'll never buy cheap fashion again (That's Business, Øknom) (6 sider) Nike and child labour – how it went from laggard to leader (Mallen, Baker 29 February 2016) (4 sider)</p> <p><b>Documentarudsendelser</b></p> <p>Blood, sweat and t-shirts nr. 1 (57 min.) (mitcfu.dk) Når tilbud dræber (58 min.) (mitcfu.dk)</p> <p>Nike - en Verdensmagt (60 minutter) The Rana Plaza Collapse <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HHw4HEzsysc">https://www.youtube.com/watch?v=HHw4HEzsysc</a> 50 min.</p> <p><b>CSR</b></p> <p>Corporate Social Responsibility: Definition &amp; Examples (BusinessNewsDaily Contributor) 4 sider Introduction: CSR and the apparel industry (Company, Culture, Communication (I-bog fra Systime) 3 sider</p>



	<p>Power point om CSR udarbejdet af lærer</p> <p><b>Diverse Youtube-klip om Business Ethics/CSR</b></p>
<b>Omfang</b>	August – november 2024
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>I dette forløb skal elevernes forståelse og kendskab til merkantile og samfundsrelaterede tekster styrkes. Derudover skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå en større sproglig bevidsthed inden for det merkantile og samfundsmæssige område med fokus på de 17 verdensmål og virksomhedsetiske problemstillinger</li><li>• relatere til disse problemstillinger gennem diskussion, mundtligt og skriftligt arbejde</li><li>• få indblik i Nikes, Ben &amp; Jerrys og Starbucks virksomhedsetik og CSR</li><li>• forholde sig kritisk over for egen og andres præstation(er) ved hjælp af præsentationsteknik</li><li>• diverse youtube klip om præsentationsteknik</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning Gruppearbejde Pararbejde Præsentationer</p>



## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb

<b>Titel 2</b>	<b>Business Correspondence + grammar</b>
Indhold	<b>Kernestof:</b>  <b>Lærerudviklet KOMPENDIUM med inspiration fra:</b>  “Yours faithfully”, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus, Business correspondence compendium (25 sider)  <b>Grammatik:</b>  Træning af basisgrammatik ud fra diverse øvelser og Min Læring-plattformen
Omfang	August – november 2023
Særlige fokuspunkter	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>• anvende og få kendskab til merkantile fagbegreber inden for området</li><li>• have indblik i erhvervsrelaterede kommunikationsformer og – strategier</li><li>• selvstændigt udarbejde erhvervsrelaterede meddelelser</li><li>• træne basisgrammatiske områder</li></ul>
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, gruppearbejde

<b>Titel 3</b>	<b>Teenagers and Teenage Trends</b>
----------------	-------------------------------------



<b>Indhold</b>	<b>Kernestof</b>  The Influencer economy: Why the world of celebrity Instagram endorsements is attracting growing scrutiny (The Telegraph, April 21 2018) <b>2, 5 sider</b>  Growing social media backlash among young people, survey shows (The Guardian, 5 October, 2017) <b>2,5 sider</b>  A teenager killed himself After being Outed as Bisexual. His Family Wants Justice (New York Times, Sept. 30, 2019) <b>3,5 sider</b>  The rhetorical pentagram (a model of analysis)  <b>Litteratur</b>  The Victim (short story) <b>7 sider</b> Manhood (short story) <b>12 sider</b>  <b>Supplerende materiale</b> I forgot my phone Youtube-clips om teens/tweens  <b>Dokumentar</b> Kid Influencers: Big money, millions of followers <b>23 minutter</b>  <b>Film</b> The Perks of Being a Wallflower <b>99 minutter</b>
<b>Omfang</b>	November-december 2023
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal gennem arbejdet med de forskellige genrer (samfundsrelaterede artikler, kommercielle tekster samt skønlitteratur omkring teenagers and teenage trends): <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå såvel større forståelse for varierede former for autentiske tekster samt styrke evnen til at analysere, fortolke og perspektivere tekster af rimelig sværhedsgrad</li><li>• udvikle en større sproglig bevidsthed inden for genrerne</li><li>• udvide deres ordforråd</li><li>• træne kreativ skrivning gennem skriftlige øvelser i relation til skønlitterære tekster</li><li>• gennem filmen "The Perks of Being a Wallflower" få indblik i nogle gene-</li></ul>



	<p>relle teenage-problemer/trends</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• få indblik i influencer-kulturen</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning/diskussion/pararbejde Gruppearbejde Skriftlig aflevering: alternativ slutning på novellen "The Victim" Kreative øvelser gennem novellen "Manhood" Besvarelse af spørgsmål til The Perks of Being a Wallflower – enten skriftligt eller via lydfil</p>

<b>Titel 4</b>	<b>Cultural Understanding</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Kernestof</b></p> <p><b>Sagprosa</b></p> <p>"Intercultural Encounters" (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015) <b>45 sider</b> Cultural Theory I "Focus on Cultural -Cultural Encounters" (Anne Skaarup Rasmussen, Systime, 2015)</p> <p>PowerPoint-præsentation (udarbejdet af lærer) Udleveret ark om virksomhedskultur (udarbejdet af lærer)</p> <p><b>Skønlitteratur</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Worlds Apart <b>5,5 sider</b></li><li>• English Babu <b>4 sider</b></li></ul> <p><b>Film</b></p> <p>Outsourced <b>93 minutter</b></p> <p><b>Youtube-klip</b></p>



	The Dangers of a Single Story <b>19 minutter</b>
<b>Omfang</b>	18 timer
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Eleverne skal:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• styrke deres bevidsthed om kulturelle forhold</li><li>• opnå viden om kulturteori</li><li>• udvide deres ordforråd inden for Cultural Awareness</li><li>• opnå bevidsthed om deres egen kultur og betydningen af viden om kulturelle forhold i erhvervmæssige sammenhænge</li><li>• styrke deres evne til at forstå betydningen af kulturelle forhold i forskellige reklame- og markedsføringsammenhænge</li></ul> <p>Som afslutning på forløbet skal eleverne skrive en tale omhandlende kulturelle forhold i Danmark og betydningen af disse i en større sammenhæng. Endvidere skal de ved hjælp af løgdigrammet analysere en selvvalgt subkultur</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning Gruppe- og pararbejde Diskussion på klassen Analysearbejde ved hjælp af model til skønlitteraturanalyse

<b>Titel 5</b>	<b>Literature – short stories + fiction analysis + rhetoric</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Short stories</b></p> <p><b>Crime</b> The Way Up to Heaven (Roald Dahl) <b>15 sider</b> The Landlady (Roald Dahl) <b>10 sider</b></p> <p><b>Loneliness</b> Uncle Ernest + fiction analysis <b>10 sider</b></p> <p><b>Film</b> The Landlady <b>24 minutes</b> The Way Up to Heaven <b>24 minutes</b></p>



	<p><b>Taleanalyse</b> Analyse af Joe Bidens indsættelsestale (6 sider) Analyse af Amanda Gorman's digt "The Hill We Climb" ved præsidentindsættelsen 2021 (2 sider)</p>
<b>Omfang</b>	2023-2024
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Gennem arbejde med noveller skal eleverne:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• styrke deres sproglige bevidsthed og udvide deres ordforråd</li><li>• styrke deres litterære bevidsthed</li><li>• styrke deres evne til tekstanalyse i forbindelse med analyse af novellen "Uncle Ernest"</li><li>• sammenligne kriminovellerne med de tilknyttede film</li><li>• arbejde med retorisk analyse ved hjælp af det retoriske pentagram og sproglige og retoriske virkemidler</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Klasseundervisning, gruppe- og pararbejde Diskussion på klassen Delt undervisning (dreng-piger)</p>





<b>Titel 6</b>	<b>SO 2 Mennesker, medier og kommunikation i den digitale tidsalder</b>
<b>Indhold</b>	<b>Kernestof:</b> Tekst 1. <a href="https://www.ef.com/wwen/blog/efacademyblog/internet-influence-democracy/">https://www.ef.com/wwen/blog/efacademyblog/internet-influence-democracy/</a> Tekst 2. <a href="https://brilliantio.com/what-was-life-like-before-social-media/">https://brilliantio.com/what-was-life-like-before-social-media/</a>  Tekst 3. <a href="https://www.linkedin.com/pulse/evolution-social-media-how-did-begin-where-could-go-next-mutabazi/">https://www.linkedin.com/pulse/evolution-social-media-how-did-begin-where-could-go-next-mutabazi/</a>
<b>Omfang</b>	SO2 5 timer eksklusiv præsentation
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Eleverne skal: <ul style="list-style-type: none"><li>• opnå kendskab til social media and democracy</li><li>• udvide deres gloseforråd om emnet</li><li>• i grupper præsentere deres arbejde med en problemformulering</li><li>• kunne anvende det retoriske pentagram til artikelanalyse</li><li>• analysere udvalgte amerikanske politikeres brug af sociale medier</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning/gruppearbejde + præsentation Diskussion på klassen